



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 • fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

SCHEDA DI GIUDIZIO SOSPESO

DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: **4[^] SEZ: M**

Indicazioni operative:

È richiesto lo studio degli argomenti dal Gotico Internazionale all'arte di Raffaello compresa.

Nello specifico le seguenti dispense del docente a disposizione su oradiarte.wordpress.com:

- *Lezione 8_cl. IV_Gotico internazionale*; - *Lezione 9_cl. IV_primo Rinascimento (1°parte)*; - *Lezione 10_cl. IV_primo Rinascimento (2°parte)*; - *Lezione 11_cl. IV_primo Rinascimento (3°parte)*; - *Lezione 12_cl. IV_primo Rinascimento (4°parte)*; - *Lezione 13_cl. IV_Rinascimento maturo (1°parte)*; - *Lezione 14_cl. IV_Rinascimento maturo (Michelangelo)*; - *La volta della Cappella Sistina iconografia*; - *Lezione 15_cl. IV_Rinascimento maturo (Raffaello)*.

A corredo dei vari argomenti sopraelencati:

- *Studio dei paragrafi del manuale: 14.2 Il Rinascimento; 14.2.1. La prospettiva; 14.2.2 Le proporzioni; 14.2.3. L'Antico (da p.18 a p.27 vecchia edizione).*
- *Visione e comprensione del video dedicato alla tecnica pittorica dell'affresco*
<https://www.youtube.com/watch?v=Fpzxo1G7Muk>

Inoltre studio delle video lezioni del docente linkate in Didattica del Registro Elettronico.

Carenze specifiche:

Si ricorda di studiare allenandosi a far emergere le seguenti capacità:

- 1) Fornire dati e informazioni più complete possibili.
- 2) Padroneggiare un linguaggio tecnico specifico.
- 3) Focalizzare sempre il contesto storico e sociale che si sta trattando.
- 4) Stabilire collegamenti (tra opere d'arte e altre opere d'arte; tra opere e contesto storico/sociale; tra concetti differenti ma in qualche modo affini).
- 5) Analizzare un'opera d'arte, rispettando il più possibile la sequenza: 1.datì identificativi, 2.iconografia, 3.stile, 4.iconologia.
- 6) Utilizzare un italiano corretto, ricco, adeguato al contesto.

Interventi di recupero estivi:

Studio individuale

Tipologia di verifica:

Orale.

La verifica, obbligatoria ai fini dell'ammissione alla classe successiva, verrà effettuata secondo il calendario pubblicato sul sito. Lo studente sarà sottoposto a prova orale approfondita, con lo scopo di far emergere sia i contenuti, sia le capacità sopraelencate.

Rivoli, 10/06/2022

Giacomo Sanna