

PTOF

I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

I PCTO rappresentano una metodologia didattica che coinvolge gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, come indicato dalla **Legge 107 del 13 Luglio 2015** che ne stabilisce l'**obbligatorietà** (art.33 e 43). La denominazione "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.)" è stata attribuita dalla Legge di Bilancio del 2019, che ha sostituito la precedente denominazione "Alternanza scuola-lavoro" e ha ridotto il monte ore da 200 a 90, nel triennio dei licei. I P.C.T.O. rappresentano un ponte tra la scuola e il mondo universitario e del lavoro, paradigma della didattica laboratoriale, in cui il "sapere" e il "saper fare" si coniugano per dare ai ragazzi la possibilità di riscontrare quanto appreso in classe attraverso un'esperienza concreta, in un contesto lavorativo, reale o simulato. Permettono dunque di sperimentare sul campo le competenze acquisite in aula e viceversa, per favorire l'inserimento dei giovani in una dimensione organizzativa funzionante ed esterna alla vita scolastica e far risaltare il loro ruolo formativo nell'esperienza scolastica.

Il Liceo Darwin adotta una strategia di attuazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento che possa diversificare le modalità e gli approcci, rispondendo alle esigenze e ai bisogni formativi degli studenti di un liceo.

Tutte le attività svolte nell'ambito dei PCTO sono registrate sulla piattaforma SCUOLA & TERRITORIO, collegata al Registro elettronico e consultabile da studenti e docenti relativamente ai *curricula* dei singoli studenti.

Il presente Piano, che è di durata triennale, a causa dell'emergenza sanitaria negli a.s. 2019-20 e 2020-21, ha subito e potrebbe subire variazioni. In particolare sono stati e sono attualmente sospesi gli Stage presso strutture esterne e parimenti alcuni percorsi formativi sono stati sospesi o erogati per via telematica.

❖ FINALITA'

- creare una cultura del lavoro per la crescita personale e sociale; realizzare un collegamento tra scuola, società civile e mondo del lavoro
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive
- favorire e consolidare il successo negli studi universitari o l'inserimento in uno dei settori del mondo del lavoro
- realizzare concretamente un corretto rapporto scuola-lavoro, scuola mondo del volontariato e terzo settore
- diversificare i momenti e le esperienze di apprendimento
- acquisire nuovi elementi per la definizione dei percorsi formativi
- sperimentare la relazione tra il sapere teorico appreso a scuola in contesti diversi da quelli dell'apprendimento
- promuovere azioni/occasioni di apprendimento complesso in cui le capacità di astrazione e le abilità operative si alternino, si integrino e si influenzino reciprocamente
- promuovere azioni di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali

❖ OBIETTIVI FORMATIVI

- sapersi orientare nella realtà complessa, mostrando particolare sensibilità e attenzione nei confronti dell'individuo e acquisendo capacità critiche attraverso la costruzione di un percorso autonomo e consapevole di riflessione; sviluppare la conoscenza e la capacità di interagire con i contesti

ambientali (lavorativi, di volontariato, ecc...) legati al territorio, in modo da acquisire competenze riconducibili alla decodifica e all'interpretazione della contemporaneità

- ❑ saper individuare i rapporti esistenti tra teoria e pratica, acquisendo consapevolezza della continuità e della discontinuità normalmente esistenti tra le forme del sapere e quelle del saper essere e del saper fare; essere consapevole del compito di osservare/considerare i fenomeni e le problematiche connesse sia con il mondo sociale, libero da pregiudizi e filtri culturali e generazionali sia con il mondo del lavoro
- ❑ acquisire la capacità di valutare, senza pregiudizi, realtà culturali, umane, sociali ed economiche differenti rispetto al proprio modo di vivere e di pensare
- ❑ sapersi rapportare ai cambiamenti e alla complessità, elaborando strategie finalizzate all'autoprogettazione e all'azione consapevole e responsabile

Attraverso le esperienze di PCTO vengono dunque acquisite e potenziate le seguenti **competenze ed abilità**:

- competenze linguistiche, informatiche
- abilità personali e relazionali nel lavoro in gruppo
- gestione del tempo e organizzazione del lavoro
- apprendimento attraverso l'esperienza e l'operatività
- applicazione delle competenze alla risoluzione di problemi
- autonomia e flessibilità nel lavoro
- sviluppo del pensiero critico, ampiezza di vedute
- spirito di iniziativa, creatività, progettualità
- responsabilità etica nel lavoro
- responsabilità civica e culturale

❖ ARTICOLAZIONE ORARIA FLESSIBILE NEL TRIENNIO

CLASSI	TOTALE ORE	NUMERO ORE IN AMBIENTE FORMATIVO (progetti formativi della scuola)	NUMERO ORE IN AMBIENTE LAVORATIVO (stage)
TERZE	30	12 corsi sulla sicurezza 18-20 progetti promossi dalla scuola	
QUARTE	40	8 corso primo soccorso progetti promossi dalla scuola	20-40 stage estivo
QUINTE	20	10 orientamento universitario	10 rielaborazione dei PCTO

❖ VALUTAZIONE DEI PCTO

I PCTO sono valutabili nella tabella relativa ai criteri di attribuzione del credito scolastico.

La partecipazione ai progetti formativi organizzati dalla scuola sarà valutata dai referenti del progetto stesso.

Gli stage esterni sono valutati dai tutor aziendale e scolastico secondo la rubrica di valutazione redatta in sede di elaborazione del progetto formativo, che comprende i seguenti parametri:

1. relazione e collaborazione
2. frequenza e puntualità

3. autonomia, professionalità e sicurezza
4. spirito di iniziativa e propositività
5. coerenza con gli interessi dello studente e/o il percorso di studi in funzione delle scelte successive al diploma di maturità

AZIONI	ATTORI	STRUMENTI	PRODOTTI FINALI
Valutazione percorso studente	Consiglio di classe	Schede monitoraggio Lavori studenti Relazione tutor	Valutazione finale dello studente (relazione sui PCTO all' esame di stato)

❖ ATTIVITA' IN AMBIENTE FORMATIVO

- MODALITA': progetti svolti a scuola, in collaborazione con enti esterni o in modalità telematica
- DURATA PROGETTO: variabile in base alla tipologia di progetto

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA

Corsi di primo soccorso

Corsi sulla sicurezza (formazione generale e rischio medio)

Attive compagnie

Progetto di peer education su sostanze psicoattive promosso dall'ASL TO3

EDUCAZIONE ALL'AMBIENTE

Raccolta differenziata

Pulizia del parco

PROGETTI IN AMBITO ARTISTICO

I mestieri dell'arte

Il laboratorio intende fornire una panoramica di quante e quali sono le competenze professionali, sempre più varie e tecnologicamente avanzate, che gravitano intorno alle produzioni artistiche. Dalla salvaguardia del patrimonio storico – artistico alla realizzazione di opere di arte contemporanea, dalla conoscenza delle tecniche tradizionali all'impiego di tecnologie di ultima generazione. Obiettivo del laboratorio è quello di incrementare le capacità di progettare, comunicare, collaborare, risolvere problematiche, affrontando i vari aspetti dell'allestimento di una mostra e della sua gestione.

Be art to be part

Percorso didattico triennale che pone in primo piano linguaggi espressivi e creatività, non considerati come esperienze a se stante, bensì essi vanno messi in relazione ai processi cognitivi degli studenti e alla realtà socio- culturale da cui scaturisce. L'obiettivo non sono i manufatti ma piuttosto la capacità di osservazione, i processi di rielaborazione, e poi il pensiero divergente che contribuiscono alla formazione, come afferma il filosofo Dewey, di individui con buone capacità critiche e capacità di risoluzione. Come dice il titolo, questo progetto vuole rendere consapevoli i giovani, attraverso l'arte, ad avere un atteggiamento responsabile e creativo degli spazi comuni, cercando di contribuire al benessere della comunità. Per questo Be art...sei Arte e be part ..fai parte, appartieni... L'arte è un linguaggio espressivo che non conosce confini, limiti intellettivi, e quindi questo modulo promuoverà; l'apprendimento, potenzierà le abilità, la conoscenza di tecniche, la

promozione di un atteggiamento positivo d'appartenenza e di rispetto per gli spazi comuni. Inoltre la progettazione di questi itinerari espressivi sarà legata in modo significativo al contesto scolastico e territoriale

Laboratorio di ceramica

Realizzazione di un laboratorio di ceramica: gli studenti coinvolti si formeranno per formare all'approccio alla ceramica i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia di Rivoli Salvo d'acquisto. Il percorso prevede una fase di formazione e di familiarità con la materia nei locali della scuola. seguirà un percorso didattico laboratoriale con l'uso della ceramica per gli alunni delle sezioni A, B, C, suddivisi per età, a discrezione delle insegnanti, oppure per classi. Il laboratorio verrà condotto dal docente di Storia dell'Arte con l'assistenza di una decina di studenti, già maggiorenni, del Liceo di Scienze Umane. percorso laboratoriale nasce dalla interpretazione di una storia tra alcune proposte della collana *Artebambini* per il teatro Kamishibai (*La mia mano, Come me, La pecorella smarrita, Il mio colore, ecc*). Si ritiene efficace l'uso del teatro d'immagini di origine giapponese, utilizzato dai cantastorie, come strumento per l'animazione alla lettura, e per il riconoscimento da parte del bambino di un personaggio all'interno di una narrazione. Conclusa la storia il laboratorio prosegue il laboratorio di ceramica vero e proprio.

Modalità di attuazione del laboratorio: dopo aver dato a ciascun partecipante una porzione di argilla e aver lasciato il bambino/a fare la conoscenza plurisensoriale (tatto, olfatto, vista..) ed aver manipolato la stessa, si passa alla creazione di una lastra di argilla molto sottile, con l'aiuto di un matterello e la guida di un adulto necessario alla scomposizione in moduli, palline, colombiani da utilizzare per comporre il manufatto collettivo. In alternativa si può pensare di lavorare sulla superficie semilavorata attraverso effetti pittorici. Il prodotto finale è collegato al tema della storia.

Il laboratorio prevede un ulteriore breve incontro di restituzione con il manufatto cotto in un secondo incontro.

Gli alunni saranno coinvolti nel processo di cottura e di restituzione finale, dove gli studenti del liceo e i bambini tireranno le conclusioni del percorso raggiunto davanti al manufatto cotto.

Cercando il cinema

Il progetto "Cercando il Cinema" nasce da una collaborazione con il Comune di Sangano e il regista Giancarlo Baudena, con l'obiettivo di rendere gli studenti parte attiva nella Rassegna di Cinema Internazionale di Sangano, realizzando un percorso formativo e pratico sul linguaggio del cinema. "Cercando il cinema" prevede due incontri propedeutici dedicati al cinema a cura del regista cinematografico Giancarlo Baudena del cinema, tenuti a scuola in orario pomeridiano, e seguiti dalla partecipazione a tutte le serate di proiezione della Rassegna.

Di musica e parole

Ciclo di incontri tra musica e parole proposti nella formula mista della lettura di testi e dell'esecuzione di brani musicali dal vivo, a percorrere diversi stili e generi sia musicali che letterari. Scopo del progetto è quello di diffondere tra i giovani la cultura musicale e quella letteraria in senso ampio (prosa, poesia, teatro) e contestualmente quello di offrire ai cittadini forme di spettacolo miste declinate secondo il linguaggio dei suoni e della parola. Gli studenti che partecipano si occupano della lettura dei brani e dell'organizzazione della struttura dei diversi eventi.

I luoghi dell'anima

Il progetto ha lo scopo di creare una mappa interattiva digitale attraverso la piattaforma "The wandering" e si pone come prerogativa, di trasmettere ai discenti la rilevanza e la capacità di fruizione del patrimonio artistico culturale e paesaggistico attraverso una didattica esperienziale. La caratteristica fondante, come implicito nel titolo, non si limita alla mera osservazione e conoscenza del patrimonio, ma allo sviluppo nei giovani dell'interiorizzazione, del senso di appartenenza dei luoghi in modo approfondito, solo così si può far scaturire la consapevolezza della bellezza, lo sviluppo del senso estetico, il rispetto e la riqualifica degli

spazi comuni e dell'ambiente, l'eredità del passato, che come memoria bisogna condividere, per eliminare discriminazioni di qualunque genere, infine formare i giovani ai valori della giustizia e dell'uguaglianza, con una identità legata al territorio. Un altro fattore di grande rilevanza sarà la condivisione e restituzione attiva di quanto imparato e vissuto al servizio della comunità nell'ambito delle attività alternanza scuola/lavoro, sviluppando le competenze base in chiave imprenditoriale.

Officina musicale

Il progetto di PCTO - Officina Musicale promosso da Rivolimusica - Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas che vede la collaborazione dell'Associazione Archeia, orchestra d'archi prevista in cartellone Rivolimusica, sotto la direzione di Giacomo Pomati

OBIETTIVI • l'educazione all'ascolto e la diffusione del linguaggio musicale come strumento di comunicazione espressiva, stimolando la curiosità verso il panorama musicale colto, nel tentativo di spogliarlo dai luoghi comuni che cementificano il repertorio storico, privato spesso di attualità e vita • la realizzazione di un pieghevole, relativo al programma dei concerti di Archeia Orchestra presso il Circolo della Musica di Rivoli, espresso attraverso il punto di vista percettivo e creativo dei ragazzi coinvolti nel progetto. Tale pieghevole è reso diverso dal tradizionale elaborato scritto tecnico - musicale che accompagna e guida l'ascolto di un concerto di musica classica.

Integr-arti

Il Laboratorio che si propone di creare uno spazio per l'espressione artistica, certi che il linguaggio espressivo è fondamentale per la crescita dei giovani. Quest'anno è stato articolato in tre attività: laboratorio a scuola laboratorio in casa di riposo produzione video con le storie degli anziani. Integr-arti offre uno spazio stimolante in cui poter realizzare momenti di scambio, di aggregazione ma anche intraprendere percorsi legati al potenziamento delle autonomie personali, sociali, dell'autostima e della fiducia in sé ed acquisire così competenze specifiche anche a livello tecnico-pratico, fomentando il successo formativo, attraverso la creazione artistica, Inoltre quest'anno Inoltre ogni mese un gruppo di giovani accompagnati dalla prof.ssa Valls si recherà nella casa di riposo per proporre ad un gruppo di circa dieci anziani un laboratorio artistico con la tecnica del Art Journal, ogni giorno con tematiche diverse tra cui: Infanzia, Amicizia, Sogno, Libertà, Amore, Viaggio, Radici. Gli obiettivi principali sono: • Utilizzare metodi e strumenti creativi per migliorare e valorizzare le risorse degli allievi; • Favorire il benessere sociale; • Incentivare percorsi creativi mirati alla rielaborazione in chiave espressiva di valori e concetti; • Saper progettare; • Saper esprimere la propria creatività; • Saper acquisire modelli decorativi e artistici; • Favorire l'inclusione

ATTIVITA' DI PEER TUTORING

Studiamo insieme

Attività di accoglienza delle classi prime

Attività di orientamento in entrata

PROGETTI IN AMBITO SPORTIVO

Special Olympics

Attività di volontariato in un evento sportivo per atleti con disabilità intellettiva coinvolti ed impegnati in diverse discipline sportive.

Studenti-atleti

Coerentemente con il quadro di riferimento comunitario e nazionale, per gli studenti atleti di "Alto livello" frequentanti le classi terze, quarte e quinte dei percorsi di studio della scuola secondaria di secondo grado – previa attestazione dell'appartenenza del giovane ad una delle suddette categorie di atleti da parte della Federazione sportiva di riferimento – le attività di .P.C.T.O. potranno comprendere gli impegni sportivi, sulla base di un progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola di appartenenza e l'ente, Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI che segue il percorso atletico dello studente.

CLASSE	NUMERO DI ORE RICONOSCIUTE AI FINI DEI PCTO AGLI STUDENTI ATLETI
TERZA	30 ORE
QUARTA	30 ORE
QUINTA	30 ORE

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Progetto del Politecnico di Torino

Il progetto si articola in:

1. Raccolta adesioni allievi classi quinte
2. Partecipazione iscritti a lezioni obbligatorie di Matematica e Fisica al Politecnico + lezioni di Design, Pianificazione territoriale e Architettura per gli allievi interessati
3. 16 ore di lezione pomeridiana a scuola o in modalità telematica: 8 ore di Fisica, 8 ore di Matematica.
4. In base al numero degli iscritti la scuola potrà attivare anche due corsi paralleli, per consentire al meglio la preparazione degli studenti: un corso sarà riservato agli studenti più motivati e preparati del liceo scientifico, l'altro agli studenti dei corsi di liceo economico-sociale e linguistico, che hanno necessità di colmare lacune legate ai programmi, e agli studenti del liceo scientifico che affrontano con più difficoltà lo studio della Matematica e della Fisica.
5. Test a febbraio per chi ha partecipato ad almeno il 75% delle lezioni
6. Due incontri per i docenti, uno in preparazione e uno alla conclusione delle attività

Workshop, open day, conferenze

Partecipazione a titolo personale con autocertificazione delle ore svolte (saranno riconosciute fino a 10 ore di partecipazione a conferenze, open day, TARM) o registrazione di attestati rilasciati da Università o scuole post-liceali che certifichino la partecipazione a workshop e seminari.

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

Il diritto penale a scuola

Educazione alla cittadinanza e alla legalità attraverso una parte teorica ed una laboratoriale. Il corso si conclude con la partecipazione ad un'udienza in Tribunale

Economia e società

Corso finalizzato a conoscere il tessuto produttivo del territorio. Il corso è articolato in una parte teorica ed una laboratoriale e si conclude con una visita aziendale.

PROGETTI IN AMBITO LINGUISTICO

Vivere il francese in alternanza

Studenti delle classi quarte del liceo linguistico svolgono delle lezioni insieme ai docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria di Rivoli impegnati nell'insegnamento precoce della lingua francese. Prima del tirocinio nelle classi, è previsto un percorso di formazione che sarà articolato nel seguente modo:

- una conferenza sul tema dell'insegnamento della lingua francese ai più piccoli,
- una giornata di osservazione nelle classi della scuola primaria presso il Liceo francese "Jean Giono" di Torino,
- un corso sulle metodologie didattiche.

Transalp

si tratta di uno scambio linguistico individuale proposto da alcuni anni dal nostro liceo. L'esperienza, che mira a promuovere e a sostenere la mobilità studentesca transfrontaliera, è patrocinata dal MIUR e dall'USR del Piemonte, in collaborazione con le Académie di Grenoble, Aix-Marseille, Nice e Amiens. Gli studenti italiani hanno la possibilità di frequentare le lezioni in un liceo francese selezionato per l'intero mese di settembre, ospiti di un corrispondente francese. Quest'ultimo, in seguito (metà ottobre-metà novembre), viene a sua volta accolto nella famiglia italiana e nel nostro Istituto per altre quattro settimane.

Scambi linguistici

Da anni si è consolidata la pratica di avviare scambi di classe (Francia-Rivoli e Francia-Sangano) e di istituto (Rejsby, Danimarca, e Istanbul) il cui risultato positivo viene ogni anno confermato dalla sostenuta partecipazione e dal coinvolgimento anche delle famiglie in fase di accoglienza.

Periodo di studio all'estero

Ai fini dei PCTO i periodi di studio all'estero vengono riconosciuti secondo il seguente prospetto:

PERIODO ALL'ESTERO	NUMERO DI ORE RICONOSCIUTE AI FINI DEI P.C.T.O.
TRIMESTRE	30 ORE
SEMESTRE	60 ORE
ANNO	80 ORE

PROGETTI IN AMBITO SCIENTIFICO

Digital Math Training

Problem solving collaborativo su piattaforma online Formazione, risoluzione di problemi di modellizzazione matematica organizzato dal Dipartimento di Matematica Giuseppe Peano - Università di Torino

Mathfitness, la palestra della matematica

Il progetto prevede la partecipazione di docenti e studenti dell'Istituto Scolastico ad attività di formazione e preparazione scientifica atte alla divulgazione di argomenti matematici avanzati. Tutti gli argomenti disponibili compaiono nelle Indicazioni ministeriali per i corsi di matematica. Le attività si svolgeranno in tre tempi: la prima attività di apertura dei lavori e di introduzione e preparazione alla divulgazione matematica si svolgerà a Genova nei giorni 3-5 dicembre; la seconda attività di approfondimento della preparazione si svolgerà online dal mese di dicembre al mese di febbraio dell'anno successivo; la terza attività di conclusione si svolgerà durante un evento appositamente organizzato. L'attività è rivolta a studenti eccellenti del LS

Pri-mate

Il progetto si propone di : - accogliere i nuovi studenti delle classi prime liceo scientifico informandoli sulle attività di approfondimento logico matematico svolte nell'Istituto - provare a sensibilizzare gli studenti delle classi seconde scientifico - coinvolgere alcuni studenti di biennio (3-4 allievi) a partecipare alle attività di approfondimento logico-matematico organizzate nel pomeriggio

PROGETTI IN AMBITO STORICO E FILOSOFICO

Laboratorio Erodoto: filoso-fare e storiogra-fare

Educazione alla cittadinanza attiva, alla pace, alla globalità attraverso la prassi filosofica e storiografica

PROGETTI IN AMBITO PEDAGOGICO

Animazione alla lettura

Esperienza professionale nella scuola primaria, incentrata sulla lettura di storie ai bambini

PROGETTI IN AMBITO ECONOMICO

Progetto ZLAB in collaborazione con INTESA SANPAOLO

In convenzione con Intesa Sanpaolo 24 allievi del liceo svolgeranno un'attività di durata triennale articolata in tre momenti:

1. Conoscenza delle dinamiche bancarie, previdenziali e assicurative (svolto nell'anno 2019-2020)
2. Impresa simulata
3. Orientamento alla professione

Gli allievi, selezionati fra le classi del liceo scientifico e del liceo economico-sociale di Rivoli e di Sangano, saranno seguiti da tutor aziendali in un percorso formativo che prevede attività in presenza e in modalità telematica. Al termine di ogni sezione del percorso sarà possibile svolgere un incontro di presentazione del lavoro svolto ai compagni delle classi interessate.

❖ ATTIVITA' IN AMBIENTE LAVORATIVO

La scuola organizza per ciascuno studente, nel periodo estivo del quarto anno, almeno un'esperienza situata in contesto lavorativo, possibilmente in un ambito a scelta dello studente stesso. Sono riconosciute solo le esperienze in strutture con le quali la scuola abbia una convenzione per i PCTO. Gli stage saranno organizzati dai tutor scolastici nelle seguenti aree:

- EDUCATIVO-PEDAGOGICA
- SOCIO- ASSISTENZIALE
- MEDICO-VETERINARIA
- ECONOMICO-GIURIDICA
- SPORTIVA
- SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
- ARTISTICO-CULTURALE