

<b>TITOLO PROGETTO</b>	HUMAN IS RIGHT!
<b>BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	<p>Il titolo del progetto è un gioco di parole da Human rights (i diritti dell'umo) Human is Right , gli esseri umani sono corretti/giusti per indicare quale è il principale scopo di questo progetto artistico: Il contrasto alle discriminazioni e il rispetto per l'essere umano qualunque etnia, genere, religione , diversità ecc...sia attraverso un percorso creativo artistico che si concluderà con una mostra in cui si esporrà gli elaborati dei nostri studenti e con una performance di espressione corporea, e degli artisti invitati con una call di mail art con lo stesso soggetto</p> <p>La scuola può ospitare opere d'arte contemporanea, creando un dialogo che stimoli le riflessioni, il pensiero critico e stimoli la creazione di opere che sintetizzino il tutto?</p> <p>Sì, l'abbiamo sperimentato l'anno scorso con il progetto About Women, ora riproponiamo la presenza dell'arte contemporanea a scuola con il progetto Human is Right!, consapevoli che interagire con l'arte significa svegliare le capacità percettive e la consapevolezza attraverso il suo potenziale trasformatore.</p> <p>Le arti sono uno strumento educativo perché ci insegnano modi di vedere e di essere visti, di essere e stare, e potenziano le visioni del mondo e la costruzione di concetti, sono anche un strumento evocatore, perché catturano e potenziano la nostra attenzione e ci coinvolgono.</p> <p>Avvicinare l'arte contemporanea agli studenti non è soltanto uno stimolo culturale, ma diventa uno spazio non esclusivo, trasformandosi in una piattaforma di produzione, esposizione e diffusione delle creatività, uno spazio di riflessione sulla società, e quindi l'arte è il punto d'unione tra diverse discipline in questo caso educazione civica, storia, antropologia, diritto e sociologia , educazione fisica</p>

<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aumentare la consapevolezza sulle discriminazioni razziali, di genere, lo sfruttamento del lavoro e disabile</li> <li>○ Analizzare la storia da un punto di vista critico e creativo</li> <li>○ Utilizzare la creatività per elaborare tematiche complesse</li> <li>○ Promuovere soft skills come la socializzazione, team building, problem solving</li> <li>○ Aumentare la conoscenza delle competenze digitali</li> <li>○ Creare delle attività che promuovano una riflessione sulla società contemporanea</li> <li>○ Sviluppare la creatività il pensiero critico e l'autonomia personale</li> <li>○ Fomentare l'apprendimento basato sulla ricerca e il lavoro collaborativo</li> </ul>
<b>DESTINATARI</b> (indicare se rivolto a singoli studenti* o a intere classi e se a Rivoli e/o Sangano)  * indicare eventualmente il numero non i nomi dei partecipanti	<b>CLASSI COINVOLTE:</b> 3bs..., 4as disabilità, 4bs genere, 4cs genere, 5as genere, 5cs razziale, 5ds pena di morte, 5bS razziale
<b>DOCENTI REFERENTI</b>	Pro.ssa Valls /Prof.ssa Bergamin
<b>MONTE ORE PREVISTE</b> (indicative)	c.da 15 a 30
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- periodo</li> <li>- data inizio e fine</li> <li>- orario (mattutino e/o pomeridiano)</li> <li>- luogo (scuola, struttura esterna o telematico)</li> </ul>	Anno 2021/22  1 Fase preliminare 1 Ottobre da 2 a 4 ore Gli studenti approfondiranno i suddetti argomenti con l'aiuto dei docenti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ storia e filosofia</li> <li>○ diritto,</li> <li>○ educazione civica</li> <li>○ scienze umane</li> <li>○ storia dell'arte</li> </ul> seguirà una riflessione e lavoro di gruppo.  2 Fase approfondimento e elaborazione -Novembre <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le classi si divideranno in 3 o 4 gruppi, riflettendo sul tema assegnato, consultando la web e sintetizzando il</li> </ul>

	<p>loro lavoro in delle immagini fotografiche di forte impatto visivo e emotivo, rivelando quel che a volte è già in piena vista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A scuola si allestirà un set fotografico con fondali e gli studenti dovranno comporre l'immagine che hanno progettato</li> <li>○ Seguirà un lavoro di foto edizione e di scelta delle fotografie e le migliori saranno stampate su forex , come i fotografi professionisti</li> </ul> <p>In questa fase gli allievi delle classi coinvolte saranno fotografi, modelli e fotoeditori</p> <p>3 Fase 3 Da gennaio a Aprile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La scuola emette un bando di concorso dal titolo Human is Right! al quale possono partecipare tutti i membri dell'Istituto, e si proporrà nelle altre scuole del territorio, coinvolgendo la creatività di ognuno, stimolando la riflessione sul tema della cittadinanza attiva</li> <li>○ Nelle reti internazionali d'artisti di mail art si lancia una call con lo stesso argomento e mana mano che arrivano si cominciano a catalogare per argomento e per provenienza geografica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase 4 Maggio : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Allestimento della Mostra "Human is right" con le opere del concorso e le opere degli artisti internazionali,</li> <li>○ Creazione di un percorso tematico con gli allievi come guide della visita, e votazione finale dell'opera preferita con premiazione.</li> <li>○ Creazione di un catalogo on line delle mostre partecipanti</li> </ul> </li> </ul> <p>Inaugurazione alla presenza di autorità e stampa con una performance artistica progettata insieme al docente di scienze motorie</p>
<p><b>MODALITA' DI ISCRIZIONE</b> (es. invio mail a referente, individuazione diretta da parte del docente, selezione del cdc,...)</p>	<p>Google moduli e individuazione docente</p>

