

Di musica e di parole, sul palco anche il Darwin

RIVOLI - Ha preso il via ieri sera con una intensa serata "Di musica e di parole", il ciclo di appuntamenti che mette in fila, per il secondo anno consecutivo, gli studenti del liceo Darwin ed i docenti e allievi della Scuola di musica. La rassegna, che si svolge nell'auditorium dell'Istituto musicale di via Capello 3, unisce la lettura di testi e l'esecuzione di brani musicali dal vivo. Il progetto è



di Antonella Menzio, della libreria di via Piol, Teresa Fessia docente della scuola di musica e Filippo Bulfamante, che ne è il direttore. E proprio lui, assieme a Cristina Masoero hanno suonato a quattro mani per accompagnare la narrazione di pagine tratte da "La fata carabina" di Daniel Pennac. Anche i successivi appuntamenti si snoderanno tra generi musicali e letteratura e saranno anche in questa edizione all'insegna del giallo. A dare voce alle pagine scritte con docenti ed allievi della scuola di musica saliranno sul palco gli studenti del liceo Darwin: Ilaria Aschieri, Mael Bertotto, Kevin Clement, Diego De Leo, Giorgia Granata, Nicoletta Munerati, Alessia Rampone, Cecilia Riccardi, Alessia Schiavone, Lucrezia Silvestrin. Il coordinamento e la regia sono di Teresa Fessia. Il prossimo appuntamento l'11 aprile spetta a Dario Mimmo, fisarmonica, accompagnare la lettura de "Le molliche del commissario" di Carlo F. De Filippis. Il 9 maggio arriva "Odore di chiuso" di Marco Malvaldi, giallista molto amato. La lettura sarà accompagnata da Giovanni Freiria, chitarra. Seguono il 23 maggio "La vita è un cicless" di Margherita Oggero con Giovanni Cima al pianoforte, il 6 giugno il racconto vincitore del concorso letterario Young-& Yellow, con Mario Calisi e Giovanni Valter al piano. Ingresso libero fino a esaurimento posti.