

di EVA MONTI

RIVOLI - Ha preso il via ieri la seconda edizione di "Officina musicale", programma di "audience development" dell'Istituto musicale Città di Rivoli in collaborazione con il liceo Darwin

nell'ambito del percorso di alternanza scuola-lavoro. Il primo appuntamento, è stato con Luca Castelli, giornalista e critico musicale, collegato al concerto "Listen with your eyes" della stagione di Rivoli-musica che si terrà domenica al Castello con Etienne Abelin. L'obiettivo dell'iniziativa è formare un gruppo di studenti interessati a essere coinvolti nella programmazione della stagione successiva di Rivolimusica, quella 2018-2019, con un breve percorso di formazione.

I partecipanti entreranno in contatto con dinamiche e problemi concorrenti le fasi di programmazione, organizzazione, comunicazione. Il programma prevede una prima fase, durante la quale le classi interessate, principalmente le terze e le quarte, parteciperanno a incontri introduttivi con giornalisti musicali, operatori e organizzatori di Rivolimusica d'intro-

duzione agli "aperitivi con gli artisti" in altrettanti caffè e ristoranti di Rivoli. In seguito, con la direzione artistica dell'Istituto, dovranno programmare e organizzare tre appuntamenti da inserire nel cartellone, mettendo in pratica nozioni, criteri e analisi formulate durante gruppi di lavoro e seminari. Il Darwin ha aderito nell'ambito

”

Ripartito il progetto con Istituto musicale e liceo Darwin



Luca Castelli, giornalista e critico musicale, coi ragazzi del Darwin per il primo appuntamento

Incontri ogni mese: a marzo tocca ad Alberto Campo

RIVOLI - Gli incontri saranno a cadenza mensile. A febbraio, venerdì 23, spetta a Alberto Campo (giornalista musicale di Repubblica), collegato all'aperitivo con l'artista dedicato a Rita Marcotulli che è stata ospite della Maison Musique sabato scorso. Giovedì 15 marzo incontro con Gigi Giancursi, musicista e divulgatore sul concerto del giorno dopo "Frammenti di discorsi amorosi" con Cecilia e Gigi Giancursi. L'appuntamento di aprile, in data ancora da definire, sarà con lo staff di Rivolimusica per la presentazione preliminare delle attività in workshop che si svolgeranno tra aprile e giugno.

attraverso un processo di engagement e partecipazione, permette ai giovani di sviluppare un senso di "titolarità" delle iniziative. «Con la pratica sul campo - spiega il direttore artistico dell'Istituto musicale Andrea Maggiora - saranno veicolati contenuti collegati all'accoglienza, comunicazione e marketing, progettazione, programmazione, ai servizi educativi e molto altro ancora».

Tutte attività che necessitano di altrettanti operatori dell'area culturale, e di contesti di coinvolgimento attivo dei ragazzi durante il percorso di alternanza. «Tutto questo - prosegue Maggiora - dovrebbe generare un senso di appartenenza e di "normalità" nel frequentare i luoghi e le istituzioni culturali attivando un processo di co-

municazione orizzontale e informale tra i ragazzi che partecipano e i loro pari: amici, compagni di scuola». Questo il valore aggiunto: il senso di condivisione dei beni comuni, come lo è la musica e l'Istituto Balmas, che i ragazzi possono frequentare sia da

spettatori, fin d'ora, e un domani anche da lavoratori. In ogni caso, diventare protagonisti di questi potenziali luoghi di socialità. Info: Istituto musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas 011/9564408, mail: rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it.