

TITOLO PROGETTO	HUMAN IS RIGHT!
BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	<p>Il titolo del progetto è un gioco di parole da Human rights (i diritti dell'umo) Human is Right , gli esseri umani sono corretti/giusti per indicare quale è il principale scopo di questo progetto artistico: Il contrasto alle discriminazioni e il rispetto per l'essere umano qualunque etnia, genere, religione , diversità ecc...sia attraverso un percorso creativo artistico che si concluderà con una mostra in cui si esporrà gli elaborati dei nostri studenti e con una performance di espressione corporea, e degli artisti invitati con una call di mail art con lo stesso soggetto</p> <p>La scuola può ospitare opere d'arte contemporanea, creando un dialogo che stimoli le riflessioni, il pensiero critico e stimoli la creazione di opere che sintetizzino il tutto?</p> <p>Sì, l'abbiamo sperimentato l'anno scorso con il progetto About Women, ora riproponiamo la presenza dell'arte contemporanea a scuola con il progetto Human is Right!, consapevoli che interagire con l'arte significa svegliare le capacità percettive e la consapevolezza attraverso il suo potenziale trasformatore.</p> <p>Le arti sono uno strumento educativo perché ci insegnano modi di vedere e di essere visti, di essere e stare, e potenziano le visioni del mondo e la costruzione di concetti, sono anche un strumento evocatore, perché catturano e potenziano la nostra attenzione e ci coinvolgono.</p> <p>Avvicinare l'arte contemporanea agli studenti non è soltanto uno stimolo culturale, ma diventa uno spazio non esclusivo, trasformandosi in una piattaforma di produzione, esposizione e diffusione delle creatività, uno spazio di riflessione sulla società, e quindi l'arte è il punto d'unione tra diverse discipline in questo caso educazione civica, storia, antropologia, diritto e sociologia , educazione fisica</p>

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aumentare la consapevolezza sulle discriminazioni razziali, di genere, lo sfruttamento del lavoro e disabile ○ Analizzare la storia da un punto di vista critico e creativo ○ Utilizzare la creatività per elaborare tematiche complesse ○ Promuovere soft skills come la socializzazione, team building, problem solving ○ Aumentare la conoscenza delle competenze digitali ○ Creare delle attività che promuovano una riflessione sulla società contemporanea ○ Sviluppare la creatività il pensiero critico e l'autonomia personale ○ Fomentare l'apprendimento basato sulla ricerca e il lavoro collaborativo
DESTINATARI (indicare se rivolto a singoli studenti* o a intere classi e se a Rivoli e/o Sangano) * indicare eventualmente il numero non i nomi dei partecipanti	CLASSI COINVOLTE: 3bs..., 4as disabilità, 4bs genere, 4cs genere, 5as genere, 5cs razziale, 5ds pena di morte, 5bS razziale
DOCENTI REFERENTI	Pro.ssa Valls /Prof.ssa Bergamin
MONTE ORE PREVISTE (indicative)	c.da 15 a 30
MODALITA' DI SVOLGIMENTO: <ul style="list-style-type: none"> - periodo - data inizio e fine - orario (mattutino e/o pomeridiano) - luogo (scuola, struttura esterna o telematico) 	Anno 2021/22 1 Fase preliminare 1 Ottobre da 2 a 4 ore Gli studenti approfondiranno i suddetti argomenti con l'aiuto dei docenti di: <ul style="list-style-type: none"> ○ storia e filosofia ○ diritto, ○ educazione civica ○ scienze umane ○ storia dell'arte seguirà una riflessione e lavoro di gruppo. 2 Fase approfondimento e elaborazione -Novembre <ul style="list-style-type: none"> ○ Le classi si divideranno in 3 o 4 gruppi, riflettendo sul tema assegnato, consultando la web e sintetizzando il

	<p>loro lavoro in delle immagini fotografiche di forte impatto visivo e emotivo, rivelando quel che a volte è già in piena vista</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A scuola si allestirà un set fotografico con fondali e gli studenti dovranno comporre l'immagine che hanno progettato ○ Seguirà un lavoro di foto edizione e di scelta delle fotografie e le migliori saranno stampate su forex , come i fotografi professionisti <p>In questa fase gli allievi delle classi coinvolte saranno fotografi, modelli e fotoeditori</p> <p>3 Fase 3 Da gennaio a Aprile</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La scuola emette un bando di concorso dal titolo Human is Right! al quale possono partecipare tutti i membri dell'Istituto, e si proporrà nelle altre scuole del territorio, coinvolgendo la creatività di ognuno, stimolando la riflessione sul tema della cittadinanza attiva ○ Nelle reti internazionali d'artisti di mail art si lancia una call con lo stesso argomento e mana mano che arrivano si cominciano a catalogare per argomento e per provenienza geografica <ul style="list-style-type: none"> ● Fase 4 Maggio : <ul style="list-style-type: none"> ○ Allestimento della Mostra "Human is right" con le opere del concorso e le opere degli artisti internazionali, ○ Creazione di un percorso tematico con gli allievi come guide della visita, e votazione finale dell'opera preferita con premiazione. ○ Creazione di un catalogo on line delle mostre partecipanti <p>Inaugurazione alla presenza di autorità e stampa con una performance artistica progettata insieme al docente di scienze motorie</p>
<p>MODALITA' DI ISCRIZIONE (es. invio mail a referente, individuazione diretta da parte del docente, selezione del cdc,...)</p>	<p>Google moduli e individuazione docente</p>

