



**A.S. 2021-2022**  
**PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**  
**-BIENNIO LICEO LINGUISTICO-**

| <b>COMPETENZE L2 (linguistico-comunicative-culturali)</b> |   |
|---|---|
| Raggiungimento<br>livello <b>soglia B1</b> del<br>QCER.   | <p>Il gruppo meta è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Comprendere globalmente messaggi orali di varia tipologia e genere, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara.</li><li>✚ Produrre brevi testi scritti per descrivere sé stessi, persone e situazioni ubicabili al quotidiano, al passato recente e futuro e di varia tipologia utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali.</li><li>✚ Riferire, anche semplificandolo, un breve testo orale o scritto relativo alla sfera del quotidiano e alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</li><li>✚ Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità.</li><li>✚ Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, familiare o sociale.</li><li>✚ Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.</li><li>✚ Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li><li>✚ Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li><li>✚ Cogliere il carattere interculturale della lingua spagnola, anche in relazione alla sua dimensione globale.</li><li>✚ Confrontare aspetti della propria cultura a quelli relativi alla cultura della cui lingua è oggetto di studio.</li><li>✚ Riflettere sulla lingua anche in un'ottica comparativa e sulle strategie per raggiungere l'autonomia nello studio.</li></ul> |



**A.S. 2021-2022**  
**PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**  
**-TRIENNIO LICEO LINGUISTICO-**

| <b>COMPETENZE L2 (linguistico-comunicative-letterarie)</b> |  |
|--|--|
| Raggiungimento<br>livello <b>B2</b> del QCER               | <p>Il gruppo metà è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Comprendere in modo globale e dettagliato: messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo.</li><li>✚ Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.</li><li>✚ Produrre:<ul style="list-style-type: none"><li>- testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando strumenti multimediali.</li><li>- testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale.</li></ul></li><li>✚ Riferire, parafrasare o riassumere in lingua spagnola, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo.</li><li>✚ Interagire con parlanti nativi in maniera adeguata al contesto.</li><li>✚ Riflettere sulla lingua sui suoi usi in maniera comparativa e sulle strategie di apprendimento.</li><li>✚ Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse ed approfondire gli aspetti di cultura relativi alla lingua di studio.</li><li>✚ Utilizzare la L2 per lo studio ed apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche (CLIL).</li><li>✚ Essere autonomo nella lettura e analisi critica di un testo letterario.</li><li>✚ Saper riconoscere testi letterari contestualizzandoli al periodo storico-sociale.</li></ul> |



A.S. 2021-2022

PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

-PRIMO ANNO LICEO LINGUISTICO-

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|---|--|
| <p><i>Esponenti grammaticali e lessicali</i></p>   | <p><i>Funzioni comunicative</i></p>   | <p><i>Saper sviluppare nel contesto</i></p>  |
| <p><u>Raggiungimento livello A2.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Pronomi personali</li> <li>+ Verbi al presente, in -ar, -er, -ir.</li> <li>+ Verbo ser-estar-gustar</li> <li>+ Articoli</li> <li>+ Genere e numero aggettivi e nomi</li> <li>+ Preposizioni</li> <li>+ Indicatori di luogo</li> <li>+ Hay está-están</li> <li>+ Ser-estar</li> <li>+ Muy-mucho</li> <li>+ Dimostrativi</li> <li>+ Possessivi</li> <li>+ Pedir/preguntar</li> <li>+ Traer/llevar</li> <li>+ Perifrasi</li> <li>+ Tener que/hay que</li> <br/> <li>+ Numeri</li> <li>+ Nazionalità</li> <li>+ Giorni e mesi</li> <li>+ Parti della casa</li> <li>+ Colori</li> <li>+ Parti del giorno</li> <li>+ L'ora</li> <br/> <li>+ Nozioni di cultura spagnola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Salutare</li> <li>+ Congedarsi</li> <li>+ Presentarsi e presentare</li> <li>+ Chiedere ed indicare dove si trovano gli oggetti</li> <li>+ Descrivere luoghi</li> <li>+ Chiedere ed indicare la direzione</li> <li>+ Descrivere le persone</li> <li>+ Esprimere gusti e desideri</li> <li>+ Parlare della famiglia</li> <li>+ Identificare</li> <li>+ Invitare e proporre</li> <li>+ Accettare e rifiutare un invito</li> <li>+ Chiedere e dire l'ora</li> <li>+ Parlare di azioni abituali</li> <li>+ Descrivere situazioni presenti</li> <li>+ Seguire ed impartire ordini</li> </ul> | <p>Il gruppo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>+ Presentare sé stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.</li> <li>+ Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</li> <li>+ Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</li> <li>+ Sviluppare compiti autentici come ad esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare un viaggio all'estero</li> <li>- descrivere un piatto tipico.</li> </ul> </li> </ul> |



**A.S. 2021-2022**

**PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**-SECONDO ANNO LICEO LINGUISTICO-**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|--|--|
| <i>Esponenti grammaticali e lessicali</i>   | <i>Funzioni comunicative</i>   | <i>Saper sviluppare nel contesto</i>   |
| <p><u>Raggiungimento livello A2- soglia B1.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Verbi all'imperfetto, futuro, gerundio, participio, imperativo, condizionale e congiuntivo in -ar, -er, -ir.</li> <li>✚ Perifrasi d'infinito e gerundio</li> <li>✚ Gli indefiniti</li> <li>✚ Diminutivi e superlativi</li> <li>✚ Impersonali</li> <li>✚ Le subordinate</li> <br/> <li>✚ Nozioni di cultura spagnola</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Esprimere quantità</li> <li>✚ Parlare del proprio tempo libero</li> <li>✚ Esprimere sentimenti</li> <li>✚ Giustificarsi e scusarsi</li> <li>✚ Descrivere al futuro</li> <li>✚ Parlare di un passato lontano</li> <li>✚ Dare ordini e proibire</li> <li>✚ Chiedere e fornire informazioni</li> <li>✚ Esprimere pensiero</li> </ul> | <p>Il gruppo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni ed esprimere la propria opinione.</li> <li>✚ Saper descrivere aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.</li> <li>✚ Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua.</li> <li>✚ Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</li> <li>✚ Esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</li> </ul> |

PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

-TERZO ANNO LICEO LINGUISTICO-

| CONOSCENZE   | ABILITÀ  | COMPETENZE  |
|--|--|---|
| <p><i>Nozioni letterarie e culturali</i></p>   |  | <p><i>Saper sviluppare nel contesto</i></p>   |
| <p><u>Raggiungimento livello B1.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Subordinate.</li> </ul> <p><u>Letteratura.</u></p> <p>Il contesto storico e sociale.</p> <p><b>Edad Media-Siglo de Oro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ El Mester de Juglaría vs El Mester de Clerecía</li> <li>+ <i>El cantar de Mio Cid</i></li> <li>+ Selección de obras o fragmentos de obras medievales</li> <li>+ Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i>.</li> <li>+ La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>.</li> </ul> <p><u>Cultura.</u></p> <p>Nozioni di cultura spagnola e sudamericana.</p> <p><u>Esercitazioni in preparazione al DELE.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Riferire un discorso</li> <li>+ Redigere un testo</li> <li>+ Esprimere la propria opinione ed argomentare</li> <li>+ Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale</li> </ul> | <p>Il gruppo meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante</li> <li>+ Riesce a seguire un discorso non eccessivamente articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana</li> <li>+ Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante</li> <li>+ Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana (es.: famiglia, passatempi, lavoro, viaggio e avvenimenti di attualità) con un controllo di strutture e lessico già trattati</li> <li>+ Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al</li> </ul> |

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>✚ È in grado di esprimere in forma molto semplice e con qualche esitazione punti di vista personali e opinioni su argomenti di interesse generale</li><li>✚ Sa riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati</li><li>✚ Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari</li><li>✚ Reperisce le informazioni esplicite e implicite e, pur necessitando a volte dell'aiuto dell'insegnante, sa collegarle tra di loro</li><li>✚ Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive</li><li>✚ Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio</li><li>✚ È capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi, compiendo errori di tipo morfosintattico e lessicale che comunque non ne ostacolano la comprensione</li><li>✚ Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano senza riutilizzare solo vocaboli ed espressioni contenuti nel testo di partenza</li></ul> |
|--|--|--|

PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

-QUARTO ANNO LICEO LINGUISTICO-

| CONOSCENZE   | ABILITÀ   | COMPETENZE   |
|--|---|--|
| <p><i>Nozioni letterarie e culturali</i></p>   |   | <p><i>Saper sviluppare nel contesto</i></p>  |
| <p><u>Raggiungimento livello B1- B2.</u></p> <p><u>Letteratura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Miguel de Cervantes: <i>Don Quijote de la Mancha</i></li> </ul> <p>Il contesto storico e sociale relativo a Barocco, Illuminismo, Romanticismo, Realismo e Naturalismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ La poesía del Siglo de oro</li> <li>+ Conceptismo vs Culteranismo: Góngora y Quevedo</li> <li>+ El teatro barroco</li> <li>+ Bécquer: <i>Rimas, Leyendas</i></li> <li>+ Espronceda: <i>La canción del pirata</i></li> <li>+ Clarín: <i>La Regenta</i></li> </ul> <p>Il contesto storico, sociale e letterario del Modernismo e de La <i>Generación del 98</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Presentación general de autores y selección de obras o fragmentos de obras</li> </ul> <p><u>Cultura.</u></p> <p>Nozioni di cultura e arte spagnola</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comprensione ed analisi di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale.</li> <li>+ Si veda terzo anno.</li> </ul> | <p>Il gruppo meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comprende i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante</li> <li>+ Riesce a seguire un discorso articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana,</li> <li>+ Ipotizza il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale.</li> <li>+ Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni</li> <li>+ Sa riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto</li> <li>+ È in grado di opinioni su argomenti di interesse generale</li> <li>+ Sa riferire in modo autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati</li> </ul> |

Esercitazioni in preparazione al DELE.

- ✚ Comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari
- ✚ Reperisce le informazioni esplicite e implicite e sa collegarle tra di loro
- ✚ Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive
- ✚ Sa fare ipotesi sull'autore e sul messaggio
- ✚ È capace di scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi.
- ✚ Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici.
- ✚ Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano





**A.S. 2021-2022**

**PROGRAMMAZIONE LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**-QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO-**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>             | <b>COMPETENZE</b>  |
|---|----------------------------|--|
| <i>Nozioni letterarie e culturali</i>   |                            | <i>Saper sviluppare nel contesto</i>   |
| <p><u>Raggiungimento livello <b>B2</b>.</u></p> <p><u>Letteratura.</u></p> <p>Il contesto storico, sociale ed artistico de La Restauración Borbónica, La Dictadura de Primo de Rivera y La 2ª República, Las Vanguardias, el Novecentismo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Cenni di correnti avanguardiste</li><li>✚ “La Generación del’27”. El grupo de la “Residencia de Estudiantes”</li><li>✚ Federico García Lorca: selección de obras o fragmentos de obras</li></ul> | <p>Si veda quarto anno</p> | <p>Il gruppo meta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Sa organizzare un testo sviluppando i concetti in maniera completa e con apporto di tipo personale</li><li>✚ Sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e letterari, in modo pertinente e rielaborate personalmente</li><li>✚ Sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano utilizzando vocaboli ed espressioni rielaborate personalmente</li><li>✚ Sa analizzare testi letterari, cogliendo il messaggio trasmesso dall’autore</li><li>✚ Sa riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutive</li><li>✚ Sa fare ipotesi sull’autore e sul messaggio</li></ul> |

Il contesto storico, sociale ed artistico del La guerra civil española 36-39, Los años de la Dictadura 39-75 e de la Dictadura a la Actualidad.

Il contesto storico, sociale ed artistico de La Literatura hispano-americana y El Realismo mágico:

- ✚ Presentación general de autores y selección de obras o fragmentos de obras

Cultura.

Nozioni di cultura e arte spagnola e sudamericana.

## Metodologia.

L'attività didattica prevede un insegnamento **centrato sullo studente**, le cui capacità ricettive e produttive sono stimolate attraverso tutte le tecniche messe a disposizione dalle più moderne ricerche in campo pedagogico-didattico, al fine di **coinvolgerlo attivamente** nel processo di apprendimento, sia a livello di gruppo che sul piano personale. Facendo leva sulle **capacità induttive** del discente, il processo di apprendimento-insegnamento vede nella riflessione sulla lingua un momento primario, finalizzato alla sistematica ripresa/potenziamento degli esponenti linguistici e all'arricchimento del lessico e della sintassi. Obiettivo principale dell'insegnamento della lingua straniera è infatti lo sviluppo di una gamma di **competenze**, sia **generali** sia, nello specifico, **linguistico-comunicative**. Vengono quindi implicati processi linguistici di ricezione e/o produzione di testi su determinati temi in **domini** specifici, con l'attivazione di **strategie** adatte alle diverse situazioni. Per quanto riguarda i livelli di competenza dell'uso linguistico, si rimanda al **Quadro di Riferimento Europeo** del Consiglio d'Europa e alle **Griglie di valutazione**, strumento utile per lo sviluppo di capacità di valutazione delle proprie competenze linguistico-comunicative.

## Strumenti.

A seconda dell'abilità coinvolta nel processo di apprendimento l'allievo e la docente utilizzeranno quanto segue:

- ✚ Testi in adozione (Metodo + grammatica di riferimento + letture)
- ✚ Dizionari
- ✚ Fotocopie di brevi testi autentici da giornali, riviste
- ✚ Materiale online
- ✚ Registrazioni audio e video, CD rom (utilizzati nel laboratorio linguistico e/o multimediale ed in aula dedicata grazie a dotazione LIM)
- ✚ Power point e Prezi
- ✚ Diapositive e illustrazioni varie
- ✚ Film in lingua originale

## **Modalità di valutazione e di recupero tipologia prove di verifica.**

- ✚ Interazione continua insegnante/studente
- ✚ Verifiche orali/scritte di livello e sommative (sull'acquisizione del lessico e delle strutture morfosintattiche)
- ✚ Test di comprensione orale/scritta
- ✚ Dibattiti, discussioni, apporti personali
- ✚ Questionari, riassunti, brevi composizioni

## **Scansione temporale.**

Almeno due verifiche scritte e un orale per ogni trimestre quadrimestre.

## **Criteri di valutazione.**

Nelle verifiche **orali** si terrà conto principalmente dei seguenti elementi:

- ✚ Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- ✚ Scioltezza, pronuncia, intonazione
- ✚ Efficacia e pertinenza del messaggio
- ✚ Capacità di interazione e complessità dell'intervento.

Nelle verifiche **scritte** si terrà conto principalmente dei seguenti elementi:

- ✚ Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico
- ✚ Adeguatezza del registro linguistico
- ✚ Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.

Nei test oggettivi il livello soglia viene fissato al **60% per il biennio e per il triennio.**

## **Parametri di valutazione.**

### **Valutazione 2:**

Consegna in bianco o quasi non rispetto dei tempi. Rifiuto dell'interrogazione.

### **Valutazione 3:**

Prestazioni gravemente inadeguate nei contenuti e nell'esposizione.

### **Valutazione 4:**

Prestazioni lacunose e frammentarie; contenuti scorretti ed esposizione difficoltosa.

### **Valutazione 5:**

Prestazioni incomplete, non del tutto adeguate nei contenuti ed imprecise nell'espressione.

### **Valutazione 6:**

Prestazioni essenziali nei contenuti, rielaborazione sempre guidata, esposizione accettabile.

### **Valutazione 7:**

Prestazioni adeguate nei contenuti; comprensione e rielaborazione pertinenti ma poco approfondite; esposizione corretta.

### **Valutazione 8:**

Prestazioni complete per comprensione ed elaborazione, con approfondimenti critici ed espressione precisa e corretta.

### **Valutazione 9:**

Prestazioni puntuali, ricche e rigorose, con apporti critici e personali ed esposizione efficace.

### **Valutazione 10:**

Prestazioni complete, autonome e critiche; rielaborazione originale e personale anche sul piano multidisciplinare; esposizione fluida con estrema proprietà di linguaggio.

Rubriche valutative elaborate ed utilizzate dal Dipartimento.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE LINGUE STRANIERE -SPAGNOLO-

**BIENNIO:** Conoscenze e competenze riguardano l'apprendimento linguistico e corrispondono rispettivamente alle nozioni e alle funzioni presentate dal libro di testo in adozione/P. Point/Dispense.

### PRODUZIONE ORALE/SCRITTA

| Voto | CONOSCENZE   | COMPETENZE (A2)  |
|------|--|--|
| 9 10 | <b>Conoscenza organizzata ed approfondita</b> delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali        | <b>Completa</b> padronanza dell'abilità  |
| 8    | <b>Conoscenza completa</b> delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali                           | <b>Buona</b> padronanza  |
| 7    | <b>Conoscenza esauriente</b> delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali                         | <b>Discreta</b> padronanza   |
| 6    | <b>Conoscenza essenziale</b> delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali                         | Conseguimento dell'abilità linguistica <b>fondamentale</b> (l'alunno si esprime in modo articolato ma occasionalmente incorre in errori di una certa rilevanza OPPURE si esprime in modo elementare ma sufficientemente corretto. In entrambi i casi gli errori commessi non pregiudicano l'efficacia della comunicazione) |
| 5    | <b>Conoscenza incompleta e parziale</b> delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali              | Conseguimento dell'abilità linguistica <b>essenziale</b> con <b>limitata capacità di gestire situazioni comunicative</b> nuove   |
| 4    | Conoscenza <b>lacunosa e frammentaria</b> delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali            | Comunicazione inefficace a causa di <b>errori gravi</b> e ripetuti   |
| 3    | <b>Rilevanti e generali carenze</b> nella conoscenza delle strutture morfosintattiche e degli elementi lessicali | Comunicazione del messaggio <b>frammentaria e incoerente</b>   |
| 2    | Studio e preparazione inesistenti  | <b>Assenza di comunicazione.</b>   |

VALUTAZIONE TEST OGGETTIVI SCRITTI: 60% per la sufficienza.

**TRIENNIO:** Le conoscenze si riferiscono agli argomenti di civiltà e letteratura trattati in classe, mentre le competenze sono relative alla padronanza della lingua e alle capacità di analisi del testo letterario e di giudizio critico.

## PRODUZIONE ORALE/SCRITTA

| Voto | CONOSCENZE   | COMPETENZE (B1)  |
|------|--|--|
| 9 10 | Conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti arricchita da apporti personali | Completa padronanza; <b>originalità</b> nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico   |
| 8    | Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti                      | Buona padronanza; <b>autonomia nella rielaborazione</b> delle informazioni e nell'analisi testuale   |
| 7    | Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato  | <b>Discreta</b> padronanza; capacità di individuare <b>gli elementi caratterizzanti</b> di un testo/argomento  |
| 6    | Conoscenza delle <b>idee di base</b> dei contenuti proposti                                  | Esposizione lineare delle informazioni e conseguimento delle abilità linguistiche fondamentali (l'alunno si esprime in modo articolato ma occasionalmente incorre in errori di una certa rilevanza OPPURE si esprime in modo elementare ma sufficientemente corretto. In entrambi i casi gli errori commessi non pregiudicano l'efficacia della comunicazione) ; capacità di individuare <b>gli elementi essenziali</b> di un testo. |
| 5    | Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti                                      | <b>Organizzazione difficoltosa delle informazioni</b> ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche di un testo/argomento.   |
| 4    | Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti                                    | <b>Organizzazione precaria</b> delle informazioni ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche di un testo o argomento  |
| 3    | Rilevanti e generali carenze nelle informazioni  | <b>Assenza di organizzazione</b> delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente  |
| 2    | Studio e preparazione inesistenti  | Assenza di comunicazione   |

VALUTAZIONE TEST OGGETTIVI SCRITTI: 60% per la sufficienza.

## Griglia Prova scritta a tre quesiti.

(Punteggio massimo = 15; Soglia sufficienza = 10)

| Indicatori delle competenze   | Punteggio Massimo (Tot. 15) |                    | Punti corrispondenti | Q1 | Q2 | Q3 |
|---|-----------------------------|--------------------|----------------------|----|----|----|
| <b>Conoscenza:</b><br>degli argomenti richiesti, dei contenuti specifici                      | <b>6/15</b>                 | Nulla              | <b>1</b>             |    |    |    |
|   |                             | Grav. insuff.      | <b>2</b>             |    |    |    |
|   |                             | Insufficiente      | <b>3</b>             |    |    |    |
|   |                             | <b>Sufficiente</b> | <b>4</b>             |    |    |    |
|   |                             | Buono              | <b>5</b>             |    |    |    |
|   |                             | Ottimo             | <b>6</b>             |    |    |    |
| <b>Padronanza:</b><br>del linguaggio disciplinare, della terminologia specifica, della lingua | <b>6/15</b>                 | Nulla              | <b>1</b>             |    |    |    |
|   |                             | Grav. insuff.      | <b>2</b>             |    |    |    |
|   |                             | Insufficiente      | <b>3</b>             |    |    |    |
|   |                             | <b>Sufficiente</b> | <b>4</b>             |    |    |    |
|   |                             | Buono              | <b>5</b>             |    |    |    |
|   |                             | Ottimo             | <b>6</b>             |    |    |    |
| <b>Organizzazione e sintesi, e rielaborazione personale</b>                                   | <b>3/15</b>                 | Insufficiente      | <b>1</b>             |    |    |    |
|   |                             | <b>Sufficiente</b> | <b>2</b>             |    |    |    |
|   |                             | Buono              | <b>3</b>             |    |    |    |

**Punteggio TOTALE: \_\_\_\_\_/15**



## **Modalità di recupero.**

I contenuti del recupero possono riguardare sia il metodo di studio che gli aspetti cognitivi della materiale modalità di recupero variano di caso in caso e vanno dal **corso** vero e proprio rivolto ai soli studenti in difficoltà, al **recupero in itinere** attraverso unità di revisione, alla somministrazione di **esercizi** ed **attività di rinforzo** ad una parte della classe.

## **Didattica a distanza integrata.**

Vista l'emergenza in essere il dipartimento provvederà all'integrazione del programma proponendo attività continue di recupero in itinere e l'utilizzo della piattaforma classroom e l'applicazione meet di google per la didattica a distanza.

## **Educazione civica.**

Il dipartimento ha definito le seguenti attività relative al suddetto insegnamento trasversale:

|   |
|---|
| 1-Nozioni sulla costituzione.<br>-La familia real |
| 2-EI Medioambiente                                |
| 3- Lugares patrimonio de la Unesco                |
| 4-La violencia de género                          |
| 5- Los derechos humanos: las dictaduras           |

Si prevede una valutazione per argomento trattato.

*Il dipartimento di lingua, letteratura e cultura spagnola e ispano-americana.*