



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -  
SCIENZE UMANE - ECONOMICO  
SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25  
10098 Rivoli  
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270  
sede di SANGANO  
10090 via S. Giorgio  
tel. e fax 011-90.87.184  
email: [darwin@liceodarwin.rivoli.to.it](mailto:darwin@liceodarwin.rivoli.to.it)  
pec: [TOPS1000T@pec.istruzione.it](mailto:TOPS1000T@pec.istruzione.it)  
<http://www.liceodarwin.net/>



*...innovare e consolidare...*

## Programmazione del dipartimento di LINGUE STRANIERE

### TEDESCO

Primo Biennio/Secondo Biennio/Quinto anno

Liceo LINGUISTICO

A.S. 2021/22



#### Premessa

Nel mondo attuale le lingue straniere sono indispensabili strumenti di comunicazione, di incontro e di conoscenza tra culture diverse. La scuola ha il compito di aiutare gli studenti a conoscerle e saperle usare, a essere cioè competenti, pronti ad affrontare le sfide delle realtà di studio e di lavoro che li attendono.

Con la riforma delle scuole superiori, le nuove **Indicazioni Nazionali** del marzo 2010 hanno tracciato le linee generali e gli obiettivi di apprendimento per i Licei ed hanno indicato **responsabilità** e **autonomia** come termini chiave per raggiungere la competenza linguistica e culturale descritta.

Ai nostri allievi è richiesto di imparare in modo nuovo. Apprendere è una **sfida**: è un lavoro di squadra ed è il compito del singolo studente al tempo stesso. Richiede entusiasmo e tempo, impegno e determinazione. Noi docenti sappiamo che i protagonisti sono i ragazzi e per questo desideriamo aiutarli ad essere **attivi e responsabili** del loro percorso di apprendimento.

Studiamo e impariamo ad usare le lingue per crescere, per **“vincere” insieme**. Crediamo che noia, frustrazione, insuccesso siano ostacoli da superare perché ci impediscono di imparare. Il successo si costruisce a piccoli passi, non è istantaneo, ma è forse la più forte motivazione che ci spinge a imparare. Gli errori sono parte del nostro percorso e ci permettiamo di imparare anche quando sbagliamo. Per questo motivo crediamo che la sfida ad imparare debba esserci, ma non possa essere sentita come un peso. Recuperare è sempre possibile, se si sceglie l’impegno e la costanza nello studio.

Usiamo gli **strumenti** di oggi, il laboratorio, internet, il libro elettronico, la lavagna interattiva, ma siamo convinti che il rapporto umano di simpatia e di collaborazione sia indispensabile per gli studenti e per gli insegnanti. Volere respirare il clima adatto per imparare è una scelta che facciamo insieme e che ci aiuta a ottenere i risultati che desideriamo. Studiare insieme le lingue straniere è un percorso impegnativo e noi insegnanti desideriamo poter mettere a disposizione la nostra competenza. Collaboriamo, ci confrontiamo e ci aggiorniamo in ogni possibile occasione, perché siamo certi che si debba davvero continuare a imparare, se si vuole raggiungere insieme **il meglio**.

## **Competenze di cittadinanza**

- **Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità

e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## EDUCAZIONE CIVICA (2021/22)

Per l'anno in corso, il dipartimento di tedesco cercherà di allinearsi ai temi proposti dalle colleghe di diritto, proponendo argomenti affini o collegabili a quelli, come esplicitato dalla Prof.ssa Titone, in modo da sottolineare la trasversalità di questa materia.

### Obiettivi e competenze specifiche

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – PRIMO BIENNIO – LINGUA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi e operativi corrispondenti al <b>Livello A2</b> del Quadro Comune di Riferimento Europeo (Livello basico o di sopravvivenza)	Comprendere brevi testi di diversa tipologia testuale. Essere in grado di produrre brevi testi e di fornire semplici indicazioni sulla propria persona, sulla famiglia, sull'ambiente circostante e sul lavoro. Formulare domande e risposte inerenti argomenti di uso quotidiano. Intervenire verbalmente in situazioni di routine. Essere in grado di prendere semplici appunti	Funzioni linguistiche di livello A2 Strutture grammaticali di livello A2 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale Conoscenza degli aspetti culturali della Lingua Straniera

#### CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<ul style="list-style-type: none"><li>· Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>· Chiedere e dire l'età</li><li>· Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità</li><li>· Salutare</li><li>· Compitare</li><li>· Dare informazioni sulla propria famiglia</li><li>· Chiedere e dire l'anno di nascita</li><li>· Chiedere e indicare la professione</li><li>· Esprimere desideri e intenzioni</li><li>· Parlare di tradizioni</li><li>· Descrivere immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Articoli determinativi/indeterminativi</li><li>· Pronomi personali al nominativo/accusativo/dativo</li><li>· Presente indicativo sein e haben</li><li>· La forma interrogativa: o W-Fragen: wo/woher/wie/wer/was/wann/wer/wen/wem/ wie viel/wohin/warum/welch-</li><li>· casi nominativo, accusativo e dativo</li><li>· Gli aggettivi possessivi</li><li>· Il Presente indicativo verbi deboli/forti</li><li>· Il genitivo sassone</li><li>· Le parole composte</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dire ciò che piace/non piace</li> <li>· Dare informazioni sulle proprie attività</li> <li>· Parlare dell'orario scolastico</li> <li>· Esprimere obbligo/necessità</li> <li>· Esprimere possibilità</li> <li>· Esprimere capacità</li> <li>· Esprimere divieti</li> <li>· Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>· Chiedere e dare informazioni sulle attività del tempo libero</li> <li>· Fare acquisti</li> <li>· Ordinare al ristorante</li> <li>· Indicare le proprie preferenze</li> <li>· Parlare di avvenimenti passati</li> <li>· Chiedere e indicare la data</li> <li>· Chiedere e dire l'ora (formale /informale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'aggettivo predicativo</li> <li>· Le congiunzioni denn, aber e sondern</li> <li>· La forma verbale möchten</li> <li>· Le preposizioni für, mit, von</li> <li>· La negazione: nicht e kein</li> <li>· I verbi modali: können, müssen, mögen, wollen, dürfen</li> <li>· Il verbo wissen</li> <li>· I verbi separabili e inseparabili</li> <li>· Le preposizioni reggenti il caso dativo e il caso accusativo</li> <li>· Il complemento di moto a luogo</li> <li>· Il complemento di stato in luogo</li> <li>· Il complemento di misura</li> <li>· Il Perfekt dei verbi deboli, forti e misti</li> <li>· Il Präteritum dei verbi ausiliari sein e haben</li> <li>· Gli avverbi sehr, viel e lange</li> <li>· Il pronome indefinito man</li> <li>· Il presente indicativo del verbo werden</li> <li>· La congiunzione sondern</li> <li>· La frase secondaria weil/ dass</li> </ul>
--	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE SECONDA

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- accordare un permesso</li> <li>- esprimere divieto</li> <li>- esprimere una condizione</li> <li>- ordinare / esortare qualcuno a fare qualcosa</li> <li>- descrivere l'abbigliamento</li> <li>- dare indicazioni sul tempo atmosferico</li> <li>- parlare delle vacanze</li> <li>- parlare dei preparativi di un viaggio</li> <li>- chiedere e dare indicazioni su mezzi di trasporto e destinazioni</li> <li>- interagire in un ristorante</li> <li>- esprimere opinioni riguardo al cibo e alle abitudini alimentari</li> <li>- parlare della salute</li> <li>- riferire domande</li> <li>- chiedere e indicare la ragione di qualcosa</li> <li>- esprimere dubbi</li> <li>- dare consigli e riportare suggerimenti altrui</li> <li>- descrivere una casa</li> <li>- descrivere una stanza e il suo arredamento</li> <li>- dare indicazioni sulla posizione di mobili e oggetti</li> <li>- comprendere annunci sulle abitazioni</li> <li>- parlare di avvenimenti futuri</li> <li>- indicare vantaggi e svantaggi dei media</li> <li>- indicare la causa di un avvenimento</li> <li>- parlare dei propri interessi</li> <li>- parlare d'amore e di amicizia</li> <li>- descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'imperativo</li> <li>- il verbo modale <i>dürfen</i></li> <li>- la coniugazione <i>wenn</i></li> <li>- il complemento di tempo</li> <li>- i verbi impersonali</li> <li>- le preposizioni che reggono dativo e accusativo (1)</li> <li>- la congiunzione <i>nicht nur ... sondern auch</i></li> <li>- i dimostrativi <i>dieser / dieses / diese</i></li> <li>- l'aggettivo indefinito <i>jeder / jedes / jede</i></li> <li>- i complementi di stato in luogo e moto a luogo</li> <li>- i verbi riflessivi</li> <li>- la congiunzione <i>weder ... noch</i></li> <li>- le frasi secondarie: le interrogative indirette</li> <li>- <i>warum</i> e <i>weil</i></li> <li>- il verbo modale <i>sollen</i></li> <li>- i verbi di posizione</li> <li>- il caso genitivo</li> <li>- la formazione del futuro</li> <li>- la declinazione dei sostantivi</li> <li>- le preposizioni che reggono il caso genitivo: <i>statt, trotz, während, wegen</i></li> <li>- la costruzione della frase: complementi di tempo – causa – moto – luogo</li> <li>- le parole composte</li> <li>- la declinazione dell'aggettivo</li> <li>- le <i>W-Fragen: Was für ein-?</i></li> <li>- la frase infinitiva e l'uso dell'infinito</li> <li>- il <i>Präteritum</i> del verbo <i>werden</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il carattere di una persona</li> <li>- raccontare una storia partendo da un'immagine</li> <li>- parlare delle professioni e delle qualità necessarie per svolgerle</li> <li>- parlare delle proprie qualità e capacità</li> <li>- descrivere persone e cose</li> <li>- capire semplici inserzioni di lavoro</li> <li>- scrivere una semplice richiesta di lavoro</li> <li>- dare indicazioni per visitare una città</li> <li>- parlare di Berlino e dei suoi monumenti</li> <li>- fare apprezzamenti e critiche riguardo a hotel</li> <li>- descrivere un hotel</li> <li>- descrivere un monumento</li> <li>- fare confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la declinazione dell'aggettivo preceduto dagli articoli <i>der, das, die</i></li> <li>- schema riassuntivo delle declinazioni dell'aggettivo qualificativo</li> <li>- la formazione del diminutivo</li> <li>- i verbi sostantivati</li> <li>- il prefisso <i>un-</i></li> <li>- le <i>W-Fragen: Welcher? / Welches? / Welche? e Was für ein-?</i></li> <li>- le frasi infinitive (2)</li> <li>- la congiunzione <i>damit</i></li> <li>- uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i></li> <li>- il comparativo</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abbigliamento e moda</li> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- le stagioni</li> <li>- mezzi di trasporto</li> <li>- tipi di alloggio in vacanza</li> <li>- lavoretti estivi</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- malattie</li> <li>- cibo</li> <li>- la casa</li> <li>- mobili e elettrodomestici</li> <li>- media: Internet, TV, riviste e giornali</li> <li>- aggettivi per descrivere l'aspetto fisico e il carattere</li> <li>- professioni</li> <li>- caratteristiche e qualità professionali</li> <li>- luoghi di lavoro</li> <li>- monumenti</li> <li>- attrezzature alberghiere</li> </ul>
---	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDO BIENNIO – LINGUA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le funzioni linguistico-comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo</li> <li>- ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale,</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere situazione e problemi inerenti ai seguenti argomenti: la propria e/o altrui famiglia, esperienze all'estero paure, ansie, gelosie esperienze di giovani all'estero nell'ambito dell'UE</li> <li>- identificare il tema generale di messaggi orali in cui si descrivono problemi familiari, avvenimenti paure ansie, gelosie, aspettative, la globalizzazione</li> </ul>	<p>Funzioni linguistiche di livello B1 Strutture grammaticali di livello B1 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale Conoscenza degli aspetti culturali della Lingua Straniera</p>

<p>culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre varie tipologie di testi orali e scritti su argomenti di carattere quotidiano, personale, sociale, culturale e di attualità, anche attinenti agli interessi specifici di indirizzo</li> <li>- interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali</li> <li>- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</li> </ul> <p><b>Utilizzare testi multimediali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare l'eBook per svolgere gli esercizi in maniera interattiva ed esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- progettare</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare e descrivere situazioni inerenti i temi affrontati nelle diverse unità (famiglia, viaggi all'estero, UE, paure, ansie, globalizzazione) utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire con un compagno</li> <li>- per chiedere o fornire informazioni riguardanti i temi presenti nelle unità</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi provenienti da riviste, giornali, internet sui temi delle unità didattiche</li> <li>- comprendere recensioni di film</li> <li>- comprendere brani di letteratura</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi brevi e semplici su se stessi e sugli argomenti presenti nelle singole unità</li> <li>- raccontare una storia con l'aiuto di immagini</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare <i>Redewendungen</i> nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	
--	---	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE TERZA

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di paghetta</li> <li>- commentare un grafico</li> <li>- commentare immagini e slogan pubblicitari</li> <li>- dare e chiedere consigli</li> <li>- esprimere desideri</li> <li>- formulare richieste in modo cortese</li> <li>- parlare dei problemi ambientali</li> <li>- parlare dei propri e altrui comportamenti</li> <li>- raccontare esperienze e avvenimenti passati</li> <li>- rimproverare o lodare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il <i>Konjunktiv II</i> di <i>sein</i> e <i>haben</i></li> <li>- il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können</i>, <i>mögen</i> e <i>sollen</i></li> <li>- i verbi riflessivi con pronomi al dativo</li> <li>- il superlativo relativo</li> <li>- il superlativo relativo e il comparativo in funzione attributiva</li> <li>- le forme irregolari del superlativo relativo</li> <li>- il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli</li> <li>- il <i>Plusquamperfekt</i></li> <li>- gli avverbi di tempo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere stati d'animo</li> <li>- dare giudizi</li> <li>- parlare delle proprie esperienze all'estero</li> <li>- esprimere il proprio stato d'animo</li> <li>- esprimere critiche e apprezzamenti</li> <li>- descrivere immagini</li> <li>- parlare delle proprie ansie, paure e gelosie</li> <li>- parlare delle proprie aspettative</li> <li>- dare consigli</li> <li>- esprimere la propria opinione</li> <li>- parlare di eventi politici e sociali</li> <li>- riassumere fatti</li> <li>- riassumere testi</li> <li>- descrivere immagini</li> <li>- fare confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la congiunzione <i>als</i></li> <li>- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Präteritum</i> dei verbi forti</li> <li>- <i>Präteritum</i> dei verbi misti</li> </ul> </li> <li>- preposizioni <i>innerhalb</i> e <i>außerhalb</i> + caso genitivo</li> <li>- congiunzioni <i>sowohl ... als auch</i> e <i>entweder ... oder</i></li> <li>- il <i>Präteritum</i> dei verbi deboli</li> <li>- il <i>Plusquamperfekt</i></li> <li>- gli avverbi di tempo</li> <li>- la congiunzione <i>als</i></li> <li>- i verbi, i sostantivi, gli aggettivi e gli avverbi con preposizione obbligatoria <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pronomi relativi</li> <li>- l'aggettivo indefinito <i>mancher / manches / manche</i></li> </ul> </li> <li>- la congiunzione <i>während</i></li> <li>- la frase concessiva: <i>obwohl, trotzdem</i></li> <li>- la preposizione <i>trotz</i></li> <li>- verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizione obbligatoria riferita a cose <ul style="list-style-type: none"> <li>- le congiunzioni temporali <i>solange</i> e <i>bis</i></li> </ul> </li> <li>- la forma passiva</li> <li>- la forma passiva dei verbi intransitivi</li> <li>- il passivo con i verbi modali</li> <li>- la congiunzione <i>je ..., desto / umso</i></li> <li>- gli aggettivi e i sostantivi di lingua e nazionalità</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il linguaggio pubblicitario</li> <li>- l'ambiente</li> <li>- comportamenti e buona educazione</li> <li>- la propria situazione familiare e i rapporti con i genitori <ul style="list-style-type: none"> <li>- soggiorni all'estero</li> <li>- percorsi cittadini</li> <li>- musica</li> <li>- giudizi e pregiudizi</li> <li>- comportamenti e stati d'animo</li> <li>- sentimenti</li> </ul> </li> </ul>
---	--

Per la **classe terza** è inoltre previsto il seguente programma di letteratura:

### **Germanische Frühzeit und Mittelalter**

- Die Germanen
- Die Völkerwanderung
- Das Frankenreich und das Heilige Römische Reich
- Die ersten Einwohner
- Das Feudalsystem
- Die Sprache
- Erste Zeugnisse der germanischen Literatur

Die Mittelalterliche Dichtung  
 Der Minnesang  
 Walther von der Vogelweide  
*Unter den Linden*  
 Das Nibelungenlied  
 Gotische Architektur  
 Parzival und die Artussage

### Humanismus und Reformation

Religiöse Spannungen und Reformation  
 Die Neuzeit  
 Die Erfindungen  
 Die Entdeckungen  
 Renaissance und Humanismus  
 Martin Luther  
 Die Bibelübersetzung  
 Die deutsche Literatur in der Renaissance  
 Religion in Deutschland

## CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE QUARTA

FUNZIONI COMUNICATIVE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie opinioni riguardo all'emigrazione</li> <li>- Parlare dei propri sogni</li> <li>- Prendere posizione rispetto ai problemi del Terzo Mondo</li> <li>- Fare una relazione su un argomento assegnato</li> <li>- Formulare ipotesi</li> <li>- Parlare di avvenimenti storici</li> <li>- Raccontare le esperienze sociali proprie e altrui</li> <li>- Parlare di problemi relazionali</li> <li>- Raccontare le proprie esperienze nell'ambito delle relazioni interpersonali</li> <li>- Parlare delle proprie aspettative</li> <li>- Scrivere una domanda di lavoro</li> <li>- Redigere un curriculum vitae</li> <li>- Discutere in gruppo prendendo posizione, mostrando consenso o dissenso</li> <li>- Ascoltare e comprendere i punti principali di una biografia</li> <li>- Parlare di avvenimenti culturali</li> <li>- Riassumere il contenuto di un film o di un romanzo</li> <li>- Esprimere opinioni sui personaggi di film o romanzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le congiunzioni temporali <i>seitdem / seit</i>,</li> <li>- I pronomi indefiniti</li> <li>- I pronomi possessivi</li> <li>- I pronomi dimostrativi</li> <li>- Le preposizioni che reggono il caso genitivo (3)</li> <li>- • La preposizione <i>dank</i></li> <li>- • Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>dürfen, müssen, wollen</i></li> <li>- Il <i>Konjunktiv II: würde + infinito</i></li> <li>- Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi forti</li> <li>- <i>Konjunktiv II: Plusquamperfekt</i></li> <li>- La frase ipotetica</li> <li>- La congiunzione <i>als ob</i></li> <li>- Il gerundio</li> <li>- Il <i>Partizip I</i></li> <li>- Il verbo <i>lassen</i></li> <li>- Il doppio infinito</li> <li>- Gli aggettivi e i participi sostantivati</li> <li>- La declinazione degli aggettivi e dei participi sostantivati</li> <li>- Il complemento di tempo</li> <li>- Le congiunzioni subordinanti <i>sodass/so dass, da, sobald</i></li> <li>- Congiunzioni coordinanti e subordinanti: riepilogo</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalizzazione</li> <li>- L'emigrazione</li> <li>- Pregiudizi razziali e culturali</li> <li>- La parità dei diritti</li> <li>- Il commercio equo-solidale</li> <li>- Avvenimenti storici</li> <li>- La DDR</li> <li>- Ingresso nel mondo del lavoro</li> </ul> |
|--|---|

Per la **classe quarta** è inoltre previsto il seguente programma di letteratura:

### **Barock**

Der Dreißigjährige Krieg  
 Eine widersprüchliche Zeitalter  
 Die Literatur des Barocks  
 Andreas Gryphius:  
*Es ist alles eitel*  
 Galileo Galilei  
 Das Sonett in Europa

### **Die Aufklärung**

Preußen  
 Österreich  
 Das Bürgertum  
 Prinzipien der Aufklärung  
 Der Pietismus  
 Die Literatur der Aufklärung und des Pietismus  
 G.E. Lessing:  
*Nathan der Weise*  
 Immanuel Kant

### **Sturm und Drang und Klassik**

Die Wirkung der Französischen Revolution in Deutschland  
 Die Konsumliteratur  
 Der Sturm und Drang  
 Die Klassik  
 Johann Wolfgang von Goethe:  
*Die Leiden des jungen Werthers*  
*Erlkönig*  
*Faust*  
 Friedrich Schiller:  
*Wilhelm Tell*  
*An die Freud*

## **CONTENUTI DISCIPLINARI CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITA'
<p><b><u>Livello linguistico B1 del quadro europeo di riferimento</u></b></p> <p>E' in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>• Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</li> <li>• Utilizzare i dizionari bilingue, compresi quelli multimediali</li> <li>• Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale</li> <li>• Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura straniera</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Livello B1</u></b></p> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire cartelli, avvisi e insegne</li> <li>• Capire il contenuto di brevi testi</li> <li>• Capire un breve testo per ricavare informazioni generiche e specifiche</li> <li>• Capire messaggi e-mail</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere informali su argomenti generici e personali</li> <li>• Scrivere brevi storie</li> <li>• Scrivere messaggi brevi</li> </ul> <p><b>Hören:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare dialoghi e testi per ricavare informazioni generali e specifiche</li> <li>• Ascoltare testi per completare informazioni</li> </ul> <p><b>Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni di carattere personale</li> <li>• Descrivere una fotografia</li> <li>• Interagire esprimendo opinioni, emozioni e reazioni</li> </ul>

Per la **classe quinta** è inoltre previsto il seguente programma di letteratura:

### **Die Romantik**

Napoleon im deutschsprachigen Raum

Der Wiener Kongress

Romantik gegen die Klassik und die Aufklärung

Die Frühromantik in Jena

Die Hochromantik in Heidelberg

Spätromantik in Berlin

Die romantische Malerei

Novalis

Jacob und Wilhelm Grimm:

*Die Stenrtaler*

E.T.A. Hoffmann

Romantik in Frankreich, England und Italien

### **Restauration und Vormärz**

Nach dem Wiener Kongress

Die Industrialisierung  
Die Märzrevolution  
Biedermeier  
Junges Deutschland  
Heinrich Heine:  
*Lorelei*  
*Die schlesischen Weber*  
Karl Marx und *Das Manifest*

### **Realismus**

Nach der Märzrevolution  
Otto von Bismarck  
Die Zeit des Bürgertums  
Philosophie  
Der Realismus  
Die Prosa  
Der Impressionismus (Kunst)  
G. Keller:  
Die Leute von Seldwyla  
Theodor Fontane:  
*Effi Briest*

### **Aufbruch in die Moderne**

Deutschland als Kolonialmacht  
Industrielle Entwicklung in Deutschland  
Der Untergang der habsburgischen Monarchie  
Die Jahrhundertwende  
Kulturstadt Wien  
Der Naturalismus  
Der Symbolismus  
Der Impressionismus  
Die großen Erzähler  
Der Jugendstil und Klimt (Kunst)  
R. M. Rilke  
A. Schnitzler:  
*Traumnovelle*  
Thomas Mann:  
*Buddenbrooks*  
Robert Musil:  
*Die Verwirrungen des Zöglings Törless*  
Hermann Hesse  
Sigmund Freud

### **Expressionismus**

Der Erste Weltkrieg

Die Weimarer Republik  
Die Großstadt  
Der Expressionismus in der Literatur  
Franz Kafka:  
*Die Verwandlung*  
Albert Einstein und die Relativitätstheorien

### **Von der Weimarer Republik bis Kriegsende**

Die Wirtschaftskrise  
Die NSDAP  
Hitler an der Macht  
Die Judenverfolgung  
Der Zweite Weltkrieg  
Die Ideologie des Nationalsozialismus  
Die Hitlerjugend  
Der Widerstand gegen das Nazi-Regime  
Die Neue Sachlichkeit  
Die Literatur im Dritten Reich  
Die Literatur im Exil  
A. Döblin:  
*Berlin Alexanderplatz*  
Bertolt Brecht  
*Mein Bruder war ein Flieger* (Gedicht)  
Konzentrationslager  
Literatur und Faschismus

### **Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung**

Nach dem Zweiten Weltkrieg  
Die politische Teilung Deutschlands  
Die Politik der BRD  
Die bleierne Zeitalter  
Die Wiedervereinigung  
Der Wiederaufbau  
Das Wirtschaftswunder  
Die Gastarbeiter  
Die Trümmerliteratur  
Erich Kästner  
Friedrich Dürrenmatt  
Max Frisch  
Günter Grass  
Heinrich Böll  
Die Berliner Mauer  
Die DDR

### **METODOLOGIA**

L'obiettivo dello studio della lingua straniera è la **competenza** intesa come sintesi dinamica tra le capacità comunicative di base, le conoscenze anche culturali, le capacità di interpretazione e di azione in risposta a problemi concreti (problem solving). Nel percorso di studi del liceo pertanto lo studente viene messo gradualmente in **contesti e situazioni** che lo inducono ad utilizzare gli strumenti comunicativi adeguati alla realtà. La riflessione sulla lingua, proposta con metodo induttivo, viene considerata indispensabile per strutturare correttamente la sequenza dei contenuti prevista per i vari livelli.

L'insegnamento viene articolato in una serie di moduli incentrati su un approccio concreto; all'interno di ciascun modulo ogni unità è basata su un "saper fare" in lingua utile allo sviluppo di una capacità operativa, dando così all'allievo sin dall'inizio la possibilità di impadronirsi della lingua come strumento comunicativo, in una cornice di correttezza sintattico-grammaticale. Le quattro abilità fondamentali vengono sviluppate seguendo un ordine logico: ascoltare, parlare, leggere e scrivere sempre finalizzate alla soluzione di problemi concreti.

Le diverse tappe di apprendimento sono inserite nel Quadro di Riferimento della Comunità Europea, per dare agli studenti che lo desiderano la possibilità di affrontare gli esami di certificazione esterna. I docenti di lingua scelgono pertanto di potenziare lo studio della lingua nel corso del triennio con una programmazione modulare adeguata.

La cultura viene considerata sia come modello di varietà linguistica che come prodotto letterario seguendo un ordine logico: ascoltare, parlare, leggere e scrivere sempre finalizzate alla sua evoluzione storica. Gli studenti sono quindi guidati ad affrontare un testo letterario con strumenti di analisi e comprensione del messaggio dell'autore. Nel quinto anno si prevede una specifica preparazione per l'Esame di Stato (Terza Prova scritta e Colloquio orale).

Accanto alla lezione frontale, che non si intende eliminare, ma limitare, soprattutto nel triennio, ad una funzione di sintesi e raccordo, verrà dato spazio a lavori di gruppo e individuali e a relazioni degli allievi alla classe: attività queste finalizzate al confronto diretto con i testi, da decifrare nella loro molteplicità di valenze e implicazioni, e alla condivisione delle esperienze di apprendimento.

## **VALUTAZIONE - Numero e tipologia di verifiche**

### **Per l'anno scolastico 2021/2022**

Verifiche scritte: sono state definite almeno due verifiche orali e una scritta per il trimestre, due/tre orali e una/due scritte per il pentamestre; le prove scritte prevedono anche modelli di tipologia della prova finale degli Esami di Stato.

- per quel che riguarda la parte di grammatica, si prevedono esercizi a risposta multipla, esercizi di completamento, di abbinamento, di trasformazione, esercizi di traduzione;
- per la parte del programma storico letterario (per il triennio) si prevedono verifiche della comprensione di un testo scritto, con domande di sintesi su concetti espressi da più autori, a risposta aperta, breve riassunto, eventuale presa di posizione personale rispetto all'argomento trattato;

Verifiche orali: lettura espressiva ad alta voce, commenti orali su documenti di vario genere sottoposti dall'insegnante, esposizione di argomenti di cultura storico-letteraria (per il triennio) sociale e attualità trattati in classe, oltre a formulazione di brevi opinioni personali.

Per la correzione e la valutazione delle verifiche scritte di tipologia "prova di Stato" verrà utilizzata la griglia definita dal Dipartimento di Lingue.

La soglia della sufficienza si attesta su **6/10**.

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, sarà coerente con gli obiettivi e con lo svolgimento dell'attività didattica, e si avvarrà sia di prove di tipo oggettivo che soggettivo. Si baserà su un minimo di due elaborati scritti e due valutazioni orali per periodo.

Nel caso di prove scritte di carattere soggettivo si valuteranno i seguenti parametri: sviluppo dell'argomento, organizzazione logica del contenuto, chiarezza espositiva, proprietà sintattico-grammaticale, proprietà e varietà lessicale.

Nel caso invece si tratti, come accade più spesso nel biennio, di prove scritte oggettive, verrà assegnato un punteggio ad ogni esercizio e i voti verranno attribuiti in modo proporzionale al punteggio.

La scala di misurazione per le verifiche orali prevede invece i seguenti parametri: capacità di comprensione, pronuncia e intonazione, ricchezza lessicale, correttezza grammaticale, fluidità e conoscenza dei contenuti.

La scala docimologica utilizzata comprende i voti dall'1 al 10.

L'analisi degli errori, parte essenziale delle verifiche, rappresenterà uno strumento diagnostico fondamentale per orientare in itinere il processo di insegnamento/ apprendimento e per impostare le attività di recupero.

<b>voto 1</b>	consegna foglio in bianco - rifiuto dell'interrogazione o della prova pratica
<b>voto 2</b>	prova (scritta o orale) inconsistente, che evidenzia pressoché totale mancanza
<b>voto 3</b>	gravissime ed assai numerose lacune nella preparazione e nell'esposizione
<b>voto 4</b>	gravi lacune nella preparazione
<b>voto 5</b>	conoscenza superficiale e frammentaria e/o diffusi errori nell'esposizione
<b>voto 6</b>	conoscenza dei contenuti fondamentali; espressione semplice
<b>voto 7</b>	conoscenza corretta e consapevole dei contenuti; espressione appropriata
<b>voto 8</b>	conoscenza corretta, completa e parzialmente rielaborata dei contenuti; espressione appropriata
<b>voto 9</b>	conoscenza corretta, completa e personalmente rielaborata dei contenuti; espressione appropriata e complessa
<b>voto 10</b>	conoscenza corretta e completa dei contenuti; loro rielaborazione autonoma; brillante capacità espressiva

## RECUPERO E GIUDIZI SOSPESI

Dopo il primo periodo, il recupero delle insufficienze avverrà in itinere nel corso della settimana dedicata, per un numero di ore corrispondenti a quelle di lezione. Seguirà una verifica.

Le prove del giudizio sospeso saranno preparate a giugno, per tipologia di liceo, in base agli obiettivi minimi concordati e fissati sulla lettera alle Famiglie ed ai programmi finali depositati e visibili sul sito della Scuola. A tale stesura saranno tenuti a partecipare anche i supplenti annuali i quali, in caso di allievi DSA o BES dovranno indicare anche i tempi e le modalità di svolgimento per ogni singolo studente.

La soglia della sufficienza è fissata sui 6/10 sia per i recuperi di settembre che di febbraio (entro i primi 15 gg).

Nei recuperi di febbraio il tempo a disposizione è 55 minuti, se in 'presenza', o un modulo da 45 minuti, se a 'distanza', mentre a settembre è di un'ora e mezza; due ore per i DSA/BES.

**E' prevista la presenza di un conversatore di madre lingua, che effettua una valutazione autonoma degli allievi da concordare con l'insegnante di Lingua.**

#### **ESAME DI STATO 2021/2022**

#### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 2^ PROVA – LINGUA STRANIERA**

Allievo/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

#### **COMPRESIONE SCRITTA**

<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>			
Nulla e/o errata	Gravemente insufficiente	<b>1</b>	
Incompleta o frammentaria	Insufficiente	<b>2</b>	
Essenziale	Sufficiente	<b>3</b>	
Globale / ampia	Buono	<b>4</b>	
Approfondita, dettagliata, coglie gli aspetti impliciti	Ottimo	<b>5</b>	
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>			
Scorretta e/o incoerente	Gravemente insufficiente	<b>1</b>	
Incompleta / appena accennata	Insufficiente	<b>2</b>	
Essenziale, ma poco approfondita	Sufficiente	<b>3</b>	
Completa e appropriata	Buono	<b>4</b>	
Dettagliata e articolata	Ottimo	<b>5</b>	

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>			
Non pertinente	Gravemente insufficiente	<b>1</b>	
Non del tutto pertinente e povero di contenuti	Insufficiente	<b>2</b>	
Pertinente ed essenziale nei contenuti	Sufficiente	<b>3</b>	
Pertinente e completo nei contenuti	Buono	<b>4</b>	
Pertinente, ricco e articolato nei contenuti	Ottimo	<b>5</b>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>			
Organizza le idee in modo incoerente e caotico – commette molti errori formali anche utilizzando poche e semplici strutture grammaticali - lessico inadeguato e improprio – elementi di coesione del testo assenti	Gravemente insufficiente	<b>1</b>	
Organizza le idee in modo superficiale – commette numerosi errori formali che a tratti ostacolano la comprensione del messaggio – lessico povero – solo sporadici ed elementari elementi di coesione del testo	Insufficiente	<b>2</b>	
Organizza le idee in modo semplice – commette qualche errore formale, anche in semplici strutture grammaticali, che però non ostacolano la comprensione del messaggio – lessico elementare ma adeguato al contesto – semplici elementi di coesione del testo	Sufficiente	<b>3</b>	
Organizza le idee in modo logico e chiaro – commette qualche errore formale – lessico corretto, e pertinente – adeguati elementi di coesione del testo	Buono	<b>4</b>	
Organizza le idee in modo articolato – non commette / commette solo sporadici errori formali – Lessico corretto, ricco e pertinente, con utilizzo efficace degli elementi di coesione del testo.	Ottimo	<b>5</b>	

**TOTALE** \_\_\_\_\_/20

<b>Lingua straniera 1</b>	<u>      </u> /20
<b>Lingua straniera 3</b>	<u>      </u> /20
<b>PUNTEGGIO TOTALE PROVA</b>	<u>      </u> / 20



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA -DSA LICEO LINGUISTICO

### A. COMPRENSIONE

1. Comprensione delle domande	Molto o piuttosto imprecisa e/o lacunosa.	1 - 2
	Abbastanza precisa nella maggior parte delle risposte.	<b>3-4</b>
	Complessivamente completa e precisa.	5

2. Correttezza morfosintattica e accuratezza linguistica	Usa le strutture linguistiche in modo inadeguato; i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio; il lessico è molto spesso impreciso e scorretto.	1	.....
	Usa le strutture linguistiche in modo poco adeguato, le imprecisioni morfosintattiche rendono talvolta difficile la comprensione del messaggio. Il lessico è a volte impreciso e scorretto.	2	.....
	Usa le strutture linguistiche e il lessico in modo adeguato, seppur con alcuni errori.	<b>2,5</b>	.....

<b>A. TOTALE COMPRENSIONE (1 - 7,5)</b>	.....
---	-------

### B. PRODUZIONE

1. Contenuto e	Sviluppa il testo in maniera molto limitata, con contenuti poco pertinenti rispetto alla traccia e poco originali.	1 - 2
----------------	--	-------

organizzazione	Sviluppa il testo in maniera abbastanza esauriente e aderente alla traccia, senza o con rari spunti originali.	<b>3-4</b>
	Sviluppa il testo in maniera, esauriente e aderente alla traccia, con buoni spunti originali.	<b>5</b>

2. Correttezza morfosintattica e accuratezza linguistica	Usa le strutture linguistiche in modo inadeguato; i numerosi errori impediscono la comprensione del messaggio; il lessico è molto spesso impreciso e scorretto.	1	.....
	Usa le strutture linguistiche in modo poco adeguato; le imprecisioni morfosintattiche rendono talvolta difficile la comprensione del messaggio. Il lessico è a volte impreciso e scorretto.	2	.....
	Usa le strutture linguistiche e il lessico in modo adeguato, seppur con alcuni errori.	<b>2,5</b>	.....

<b>B. TOTALE PRODUZIONE (1 - 7,5)</b>	.....
---------------------------------------	-------

<b>TOTALE COMPLESSIVO SECONDA PROVA (A + B)</b>	.....
---	-------

*I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita nei vari descrittori.*