

Programma svolto
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. ssa Maria Nicotra
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 3Cs

Manuali in adozione

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 1.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia* (ed. consigliata: G. Tornotti, *Lo dolce lume*, B. Mondadori).

Programma svolto

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

1) Il Medioevo: mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico; concezione della letteratura e generi letterari; rapporto con il mondo classico; il latino e la formazione dei volgari romanzi.

2) La società cortese e i suoi valori; l'amor cortese; le *chansons de geste*; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale.

- Lettura e analisi dei testi "Amore e poesia" (B. De Ventadorn), "Arietta" (A. Daniel), "De amore" (A. Cappellano).

3) L'età comunale e i generi della letteratura italiana delle origini:

- la letteratura religiosa; lettura e analisi di: S. Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

- la scuola siciliana, la scuola toscana di transizione e il "dolce stil novo"; lettura e analisi di: Iacopo da Lentini, "Amore è un desio"; "Io m'aggio posto in core a Dio servire"; G. Guinizzelli, "Al cor gentil rempaira sempre amore" (selezione di versi); G. Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".

- la poesia comico-parodica e popolare; testi: Cecco Angiolieri, "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo".

4) Dante Alighieri: la vita e le opere.

Lettura e analisi del proemio e del cap. II della Vita nuova; lettura e analisi di “Donne ch’avete intelletto d’amore”, “Tanto gentile e tanto onesta pare”; dalle Rime lettura e analisi di “Guid’io vorrei”.

5) Francesco Petrarca: la vita e le opere.

Lettura e analisi dei seguenti testi: dal Secretum, II e III; dalle Familiari, IV, I; dal Canzoniere: XXXV, XC, CXXVI, CCCX (selezione di versi).

6) Giovanni Boccaccio: la vita e le opere.

Lettura e analisi dei seguenti testi: dal Decameron, il Proemio e tutte le novelle presenti nel manuale in adozione.

7) L’età umanistica (centri di produzione e diffusione della cultura; le idee e la visione del mondo).

8) Ariosto: biografia e opere minori. Lettura e analisi della satira III, vv. 1-72. Orlando furioso: struttura, tecniche narrative, materia, lingua; lettura e commento del proemio.

LA DIVINA COMMEDIA

Inferno: struttura generale; lettura e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIV

SCRITTURA

- Testo narrativo
- Testo espositivo-argomentativo
- Testo argomentativo

LETTURA Lettura e rielaborazione personale del libro “Anna” di Niccolò Ammaniti.

Sangano li, 18 giugno 2022

**L’insegnante
Prof. ssa Maria Nicotra**